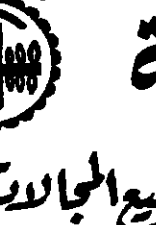


من أجل سلامتك
خبراً ونافياً خدمتك



إبواب السعد وللأعمال الكهربائية

توفّر لكم أفضل خدمات الصيانة في جميع المجالات

- ◆ تومبيلات الكمبيوتر الأساسية .
- ◆ البنوك والمصارف .
- ◆ صيانة عامة للعيان الحكومية ، الفنادق
- ◆ ، المستشفيات ، الشقق السكنية ، المكاتب
- مقابل إشتراك سنوي ، بقليل من مزايا

خدماتنا تحقق الأمان لك ولأُسرتك ..

خدماتنا تعدّ إلى : مكة المكرمة - الطائف - الرياض

سلامتك سلامتك ..

نود لك سلامتك ..

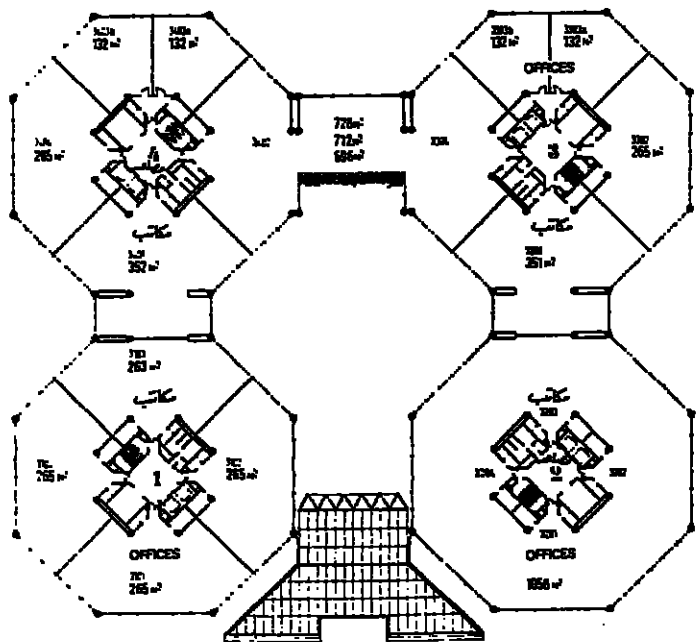
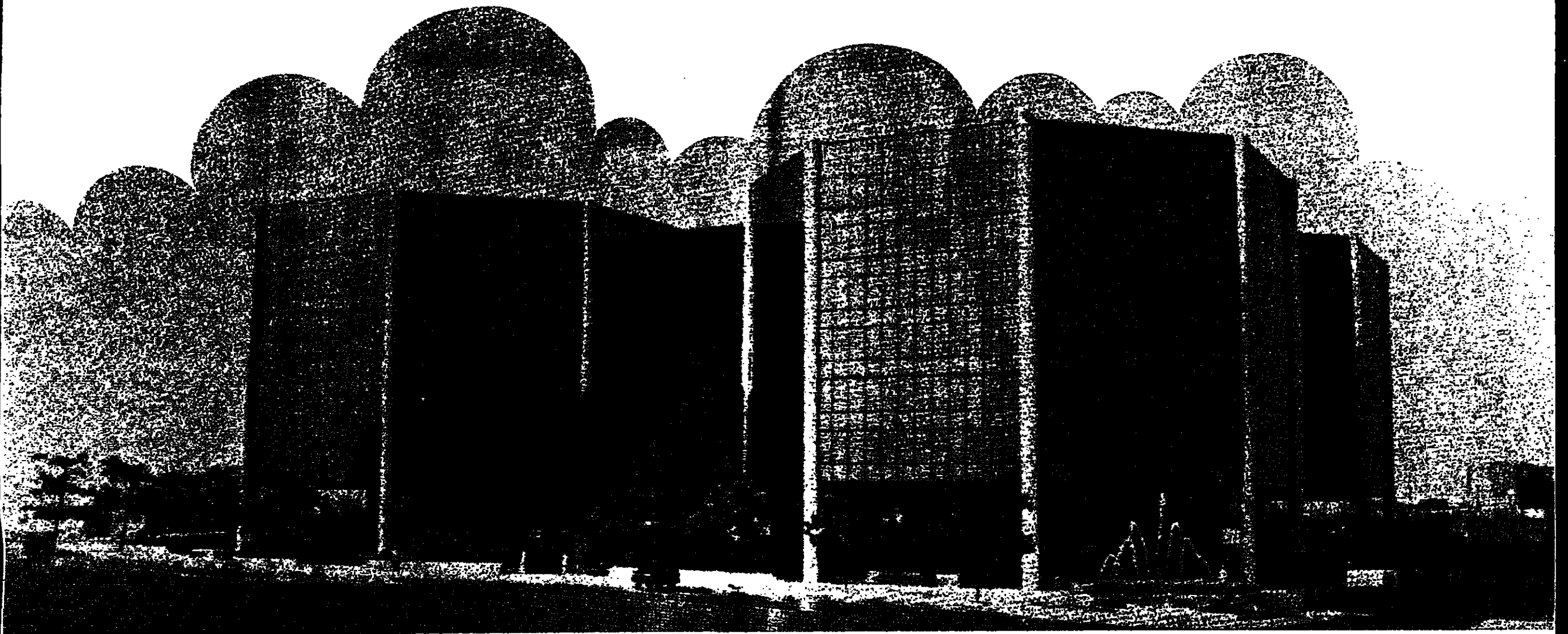
فورا نلبى مكالماتك ..

تليفون : ٦٦٥٧٨٥٥ - ٦٦٥٦٧٥ جدة

شركة العقارية السعودية تعلن عن بدء التأجير في

مجمع الستين التجاري الجديد بالرياض

أكبر وأحدث منجزاتها العمرانية ، مضيئةً بذلك معلماً حضارياً شامخاً يعد من أكبر وأحدث المراكز التجارية



مخطط الأدوار المتكررة للمكاتب

- يحتوي على (٦١) معرضاً تتراوح مساحتها ما بين (٤٤ إلى ٢٢٦ م^٢) ضمن الدورين الأرضي والأول وقد روعي في التصميم المرونة الكافية لإعادة تقسيمها إلى محلات أكبر .
- بالإضافة إلى ذلك هناك ستة أدوار تبلغ مساحتها الإجمالية حوالي (٢٢٨ و٠٠٠) مقسمة إلى مكاتب تتراوح مساحتها ما بين (١٢٥) حتى ما يزيد على (٢٠٠) م^٢.
- ما يزيد على (٥٠٠) موقف سيارة في طابقين تحت الأرض .
- علاوة على ذلك يمتاز هذا المجمع بوفرة التسهيلات وأهمها :

- ١- التكييف المركزي .
- ٢- سلاتم متحركة ومصاعد .
- ٣- ممرات واسعة لتوفير الراحة للمشوقين أثناء تجوالهم .
- ٤- نوافير واستراحات .
- ٥- أرضيات مكسية بالرخام وواجهات زجاجية عازلة للصوت والحرارة .
- ٦- أجهزة إنذار وطراري ومولدات كهرباء احتياطية .
- ٧- جهاز صيانة متكامل .
- ٨- شبكة تليكس وهاتف تبلغ ٦٠٠ خط .
- ٩- تحكم آلي للأجهزة .
- ١٠- سجاد فاخر لأرضيات المكاتب .

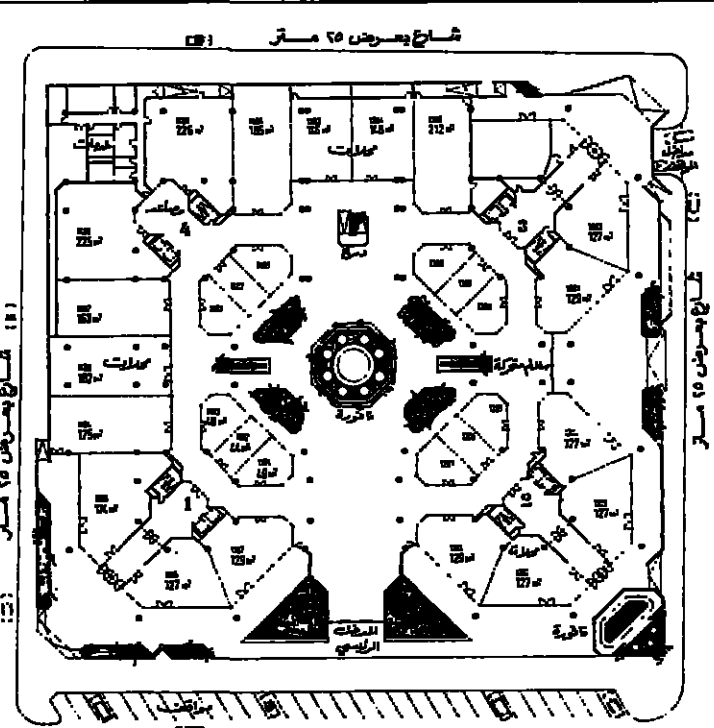
- ١- التكييف المركزي .
- ٢- سلاتم متحركة ومصاعد .
- ٣- ممرات واسعة لتوفير الراحة للمشوقين أثناء تجوالهم .
- ٤- نوافير واستراحات .
- ٥- أرضيات مكسية بالرخام وواجهات زجاجية عازلة للصوت والحرارة .

يتم الحجز في مقر الشركة بشان الضباب

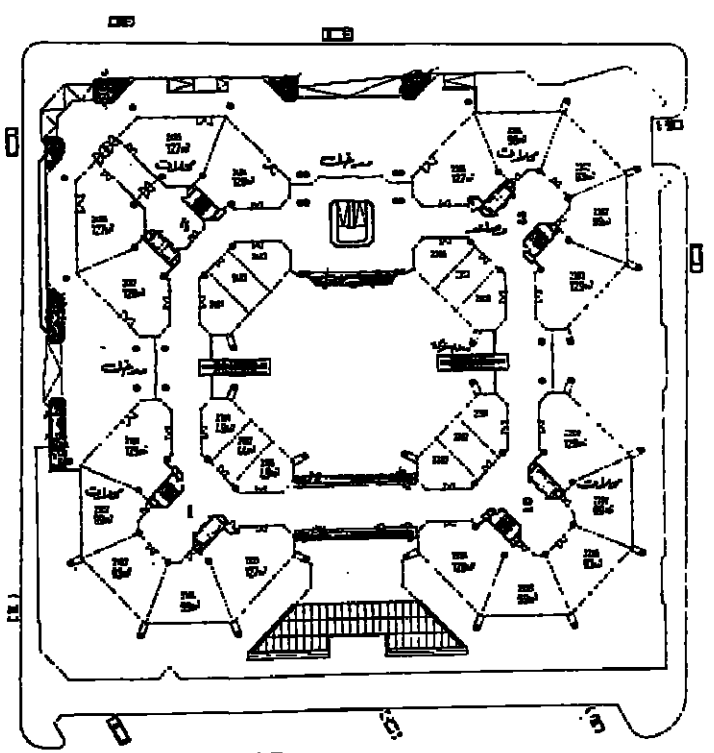
201663

SRECO SJ

ت : ٤٠٢٥٨٢٠ / ٤٠٥٥٦٥٤
٤٠٢٥٨٢١ / ٤٠٥٦٥٥٠ تليكس :



مخطط مقارض الطابق الأرضي



مخطط مقارض الطابق الأول

عن زواج بيضة المثير

البلدية لم تقم بإخلاء حلقة الخضار لحفل الزفاف !

تمتدت تخصيص مكان السوق - كما زعم الكاتب - من أجل حفل الزفاف المذكور ..

لقد اتفق لي الاطلاع على التعلق الذي كتبه السيد قيثان الغامدي في الصفحة الخامسة العدد (٦٦٠١) في ١١ شوال عام ١٤٠٤ هـ والمختبر بالجملة التالية :-

هذا جانب من الموضوع . اما الآخر فنقول ان البلدية قامت بخدمة الحفل والمحتفلين ، فاذا كان الكاتب يقصد ان البلدية قامت بتنظيف أماكن الاحتفال من مخلفات مياه الصحة والمياه الغازية والنفايات الأخرى التي تستعمل في مثل هذه المناسبات فاعتقد ان البلدية قد قامت بواجبها تجاه نظافة المدينة وهذا امر طبيعي وممارسة لواجب مطلوب .

اما اذا اراد غير ذلك فقد جانب الصواب وبجاء الحقيقة وما كان ينبغي له ان يسلك مثل هذا النهج لانه بهذه الطريقة يسيء الى الرسالة الصحفية التي يفتقر فيها الموضوعية والواقعية وأتباع النطق .

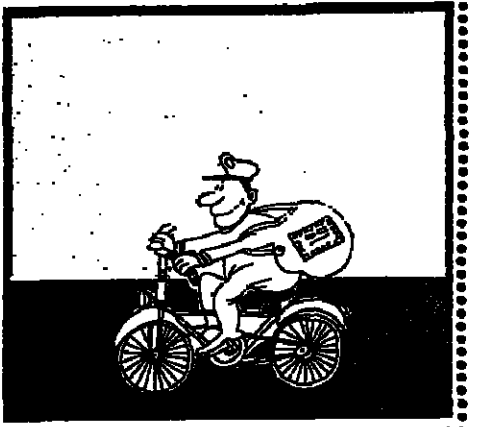
امل الاحاطة ولكم اطيب التحيات
والخلاصة .
رئيس بلدية بيضة
محمد سعد الغامدي

تعقيب

رخصة القيادة « العمومي » تمنح لمن يتجاوز سن ال ٢١ ولا يكون موظفا ولا طالبا

● لماذا رخصة القيادة العمومي ممنوعة على الطلاب .. رغم ان بعضهم وخاصة في المناطق النائية لا توجد عندهم سيارات . خصوصي . ننظروا لوعورة الطرق مما يتطلب استعمال سيارات من نوع الجيب والوانيت وغيرها ؟
● نرجوا الاستفادة من الجهة المختصة .
الشريف ناصر العجلاني
جدة
في خدمتكم :
مسعود مدير الادارة العامة للمرور
العقيد موسى ابراهيم العلوي
اجلي :
سبق وان صدر قرار في موضوع

نرجب
برسالتكم على
العنوان التالي :
صفحة
في خدمتكم
جريدة عكاظ
ص . ب . ٩٢١٨
جدة ٢١٤١٣

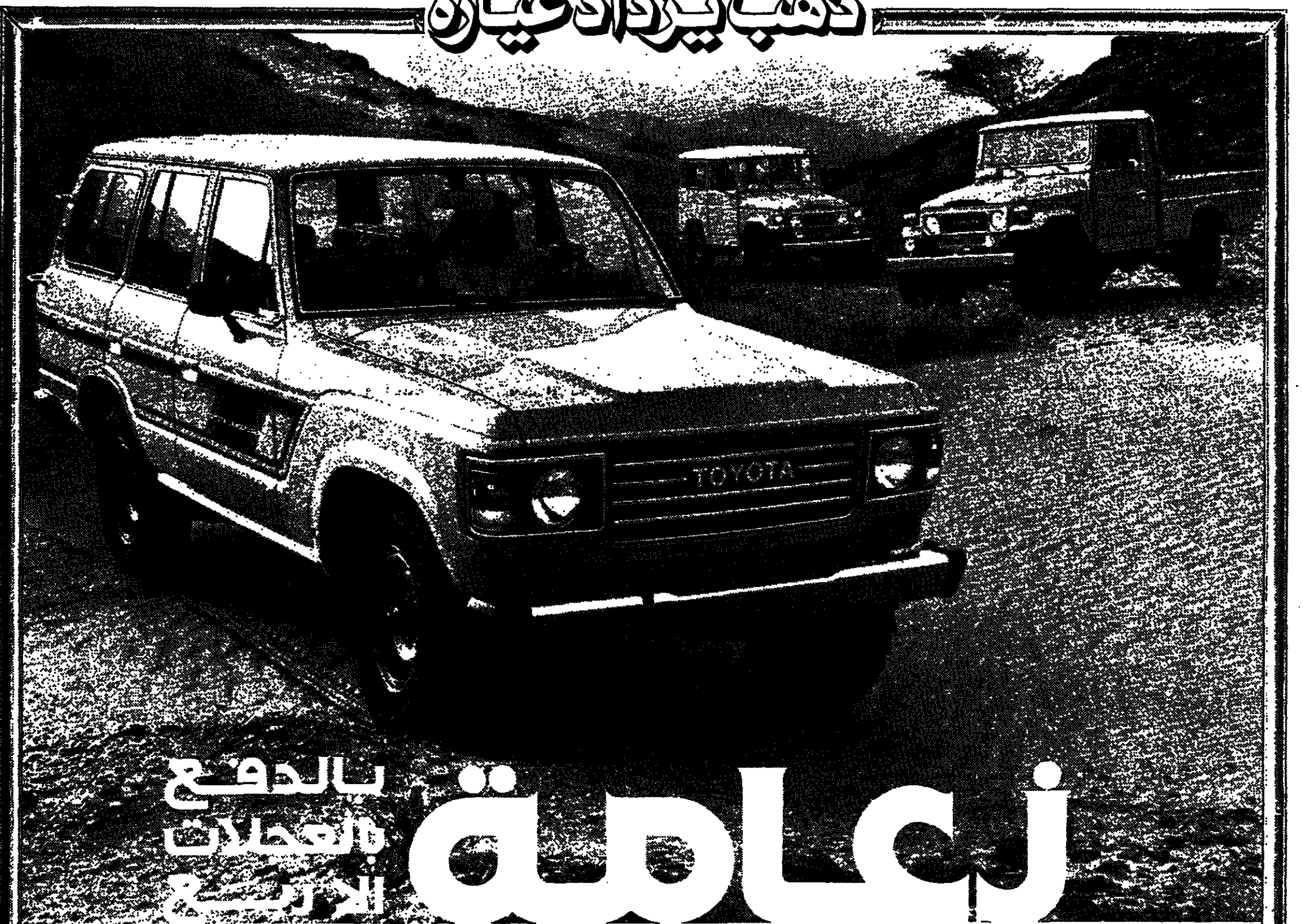


مناخبات

● الاخ . محتاج ن ر . جدة :
- في خدمتكم . على استعداد تام للاجابة على استفسارك ولكن التجاوب معك يتطلب التعرف على هويتك سلفا فالرموز لا يفضل التعامل معها وشكرا .
● الاخ م شريد - مكة المكرمة :
- مودعك يستحق الاهتمام وتجاوب الصفحة ولكنه يتلق بمسائل نظامية بحثه فليس من السهل الاجابة عليه بسرعة امهلتنا بعض الوقت للاجابة وشكرا .
● الاخ ابراهيم محمد - شارع الملك عبدالعزيز - بنبع :
- للاسف لا توجد في الوقت الحاضر وظائف ادارية شاغرة بالمواصفات التي ذكرتها وشكرا .
● الاخ محمد امام محمد زمان عبدالله - الطائف :
- اقتراحك غير عملي ولا يمكن تنفيذه . لان صرف الادوية ليس من اختصاص الطبيب وانما الصيدلاني وتوجد بكل مستشفى صيدلية تتولى اعطاء العلاج للمريض وفقا لما يحدده الطبيب .

لاندكروزر

ذهب ليزداد حيان



نعامة

تشكيلة أكثر تنوعاً من موديلات X X E في كل ورشة عمل، وفي كل شارع وموقع في المملكة، ترى تويوتا لاندكروزر مثابراً على العمل بلا انقطاع، ومن دون كلال. ومما كان لاندكروزر ليحظى بهذه الثقة وهذه الشعبية لولم يجتمع له من القوة والصلابة وشدة الاحتمال ما لم يجتمع مثله لغيره. زد على ذلك ان لاندكروزر متوفر بستموديلات تفي بمختلف الاحتياجات، بما فيها لاندكروزر يستقيم معه في، ولاندكروزر بريك اب، ولاندكروزر واجن السدي يضاهي سيارات الركاب في راحته وشهجهزاته.

أكثر كفاءة وتجربة أثبت لاندكروزر العامل بنظام X X E كفاءته لا في المختبرات فحسب، وإنما على مدى سنوات طويلة من العمل المتواصل في الصحاري، والجبال، والأدغال، وفي أشد الظروف المناخية صرودة وخزا. وواقع الأمر ان لاندكروزر قد جرب وشهدت فعلايته في كل أصقاع الأرض.

أكثر قوة وانظماً ما ينجز لك لاندكروزر كل ما توكله اليه من مهام، في مواقع جبلية كانت أصلاً أو في مناطق صحراوية، ينجزها مستمداً قوته الخارقة من محرك جبار، سعة آزر لتر، يذلل اقصى الطرق ويكشف بأصعب الاعمال. وقد خضعت جميع أجزاء هذا المحرك لساتر الاختبارات، فكانت النتيجة محركاً صلباً مترياً اليه، وأثبات بأنه سيقوم بواجبه على أكمل وجه.

اطلب إذن تويوتا لاندكروزر، فبغته تكون أعمالك منجزة خير انجاز، وتكون أنت مستريحاً هادئاً البال.

TOYOTA

شركة عبد الطيف جبهة المحدودة
توزيعون المبيعات في المنطقة الغربية السعودية



تويوتا

تساوي وزنها ذهباً وأكثر!

TOYOTAMA

أنت والطبيب

يرها: جميل أصيل

التعبئة الكاملة .

● الاخ : سامي م س من مكة المكرمة يسأل اذا كان هناك دواء لكثرة الشعر .. حيث انه يعاني من احراجات لثة الشعر في الشارب والذق والساق .
● رجب على سؤاله الدكتور منى العقبى مستشارة الامراض الجلدية بمستشفى الدكتور بوش قاتلا :
- الحالة التي يشكو منها الاخ سامي معروفة طبيا بالطفلة الكاملة ولها علاج في كثير من الاحوال ويعطى نتيجة واضحة وطبية ولكنه يحتاج لوقت ليس يقصر في العلاج .. وما عليك يا اخ سامي الا مراجعة الطبيب المختص لاجراء الفحوصات الطبية لاخذ العلاج اللازم .

● الاخ : عمر محمد حسين - من جدة شاب غير متزوج .. يشكو من قطع في ثوبه اخر البول ويصحب ذلك ألم خفيف وتبول بعض هذه القطرات عند الركوع افتله الصلاة .
● الدكتور منى العقبى :
- اختصاص الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه جيب على استفساره قاتلا :
- بالنسبة لالامراض التي ذكرتها فهي تحتل تفسيرين :
اولا قد يكون هذا نتيجة التهاب او احتقان بالمسالك المثوية كالبروستاتا والحمولة المثوية . وهذا يستلزم تحليل مزرعة وحساسية لافراز غدة البروستاتا .
ثانيا : قد يكون هذا العرض مجرد خروج قطرات البول التي تبقى بقناة مجرى البول والتي لا تحمها غدة قابضة عند فتحة مجرى البول الخارجية بحسب الحال في فتحة الشرج . وهذه حالة طبيعية نظرا لطول او تعرج قناة مجرى البول ولا يحتاج لعلاج وعلى ذلك ننصح بجراء التحاليل السابق ذكرها للتأكد من طبيعة الحالة والتدخل بالعلاج اذا لزم الامر .

كثرة البول

● الاخ محمد علي سعيد .. يبلغ من العمر ١٨ سنة يعاني من كثرة افراز العرق مصحوبا براحة ويطلب الإفادة :
● رجب الدكتور نبيل مؤمن استشاري الجلدية والتناسلية بمستشفى الدكتور الداعستاني على سؤاله قاتلا :
- كثرة افراز العرق قد تكون نتيجة لزيادة النشاط في الجهاز العصبي الادريء السميتاري ، او تكون نتيجة تناول الكثير من السوائل خاصة المشروبات مثل الشاي والقهوة وفي هذه الحالة ينصح بالاقبال من هذه السوائل مع اعطاء بعض الانوية التي تقلل من نشاط الجهاز العصبي السميتاري .
اما بالنسبة لظهور رائحة وخاصة تحت الابط وبين الفخذين فهذا غالبا ما يكون نتيجة عدوى فطرية والتهابات يستحسن علاجها ميكروا والاهتمام بغسل الملابس وكذا ايضا الفرويش في حالات ظهور غازات كثيرة ان تعرض الحالة على اختصاصي الجهاز الهضمي ليبيان ما اذا كان هناك التهاب او اضطراب في وظيفة القولون مع اجراء التحاليل اللازمة حسب كل حالة وقد يكون هذا ايضا علما عاما في علاج بقية الاضطرابات في الجسم .



د . نبيل مؤمن

د . محمود سفر

تعليم علي

الابحاث في مجال الطاقة الشمسية لم تصل الى مرحلة تسمح بتدريسها على مستوى البكالوريوس

● اننا احد طلاب الصف الثاني ثانوي علمي واريد ان ادرس في مجال يخص بالطاقة الشمسية فارجو منكم ان تقيديوني بكتابة التي تدرس هذا التخصص واسمائه والمراجع التي يمكن لائل مطالعتها .
سالم محمد اليامي
ص . ب . ٦٧
رابع ١٩٩١

في خدمتكم :
وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الفنية وامين عام للجلسات الاعلى للجامعات الدكتور محمود محمد سفر اجاب :
- بالنسبة لمجال الطاقة الشمسية لم تصل للمناهج والابحاث الى مرحلة متقدمة ورأسخة بحيث يصبح ضمن برنامج الدراسات الجامعية في كليات الهندسة والتقنية بجامعة الملك فهد الوطنية الان شاور في تلك الابحاث العلمية المركزة والتنمية وصولا الى نتائج مشفرة واضحة لتتبلر في منهج علمي تقوم الجامعات بتدريس مستقلا بذاته في المرحلة الجامعية - البكالوريوس .
علما بان مجال الطاقة الشمسية يدخل حاليا في نطاق الدراسات العليا والابحاث العلمية .
وعلى الطالب ان يلتحق باحدى كليات الهندسة ليتقدم بالاساسيات في مجال الهندسة عموما والطاقة على وجه الخصوص . وبعد ذلك يستطيع ان يستمر لاستكمال دراسته العليا في مجال الطاقة الشمسية وكل ما ذكره ينسحب على الجامعات في داخل المملكة .

بلدك :

عن صرف تعويضات امتداد شارع الأمير ملج : أمانة مدينة جدة : التأخير بفعل عوامل خارجية عن إرادتنا

محمد علي قاتلن رة على هذا الموضوع قاتلا :
- ان امانة مدينة جدة مهتمة جدا بموضوع تعويض جميع الاضرار التي تم نزع عقاراتهم لصالح مشروع امتداد شارع سمو الامير ماجد والحيوية امتداد هذا الشارع فقد اسرعت الامانة بفقه باعتباره يخلق عدة احياء ومخططات فهو يمتد من شارع التحلية جنوبا الى مطار الملك عبدالعزيز شمالا . ورغم محدودية امكانيات الامانة وبالذات الفنية منها فقد جندت بلدية المطار جميع مساحها بسرعة الرقع المساحي على الطبيعة لهذا المشروع وعمل مصاحف نزع الملكية لكافة قطع الاراضي التي نزلت بالكامل او اختزلت اجزاء من بعضها وسيكون المشروع متكامل بادن الله بحدود ستة اشهر من تاريخه ومن ثم سيتم رفعه لادارة التعويضات التي ستقوم بدورها باعداد البيانات اللازمة لرفعها على لجنة تقدير التعويضات ومن ثم يتم رفعه الى مقام وزارة المالية لاعتمادها في المزاينة القادمة ان شاء الله . نامل ان تكون قد اوضحتنا للاخوان المواطنين ان التأخير هو بفعل عوامل خارجية عن ارادة الامانة .

على احمد القرني
عبدالله احمد الغامدي
جدة

في خدمتكم :
مسعود امين مدينة جدة الدكتور

الإسلام السُّوراني في ظل التوجُّل الإسلامي

● الإذاعة من أكثر الوسائل فاعلية لاتساع مساحة السودان

● فكرة تقوية محطة « ريبا » توسع مجال البث الإذاعي

● الصحافة السودانية قامت بدور طليعي في إيضاح التشريعات الإسلامية



الرئيس جعفر نميري

يقع على كاهلهم الدور الكبير في إبراز هذا التوجه الإسلامي فعالاً في الإعلام السُّوراني محمد شمس يتصف بخصي ويلي وأساساً صادق ويترأس سبائته هذه الأيام وقد سودانيا على مستوى عال يضم السيد هاشم عثمان وزير الخارجية والمكبر يوسف الخليفة أبو بكر رئيس المجلس الأعلى للشؤون الدينية والأوقاف والسيد عمن الشريف قاسم عضو المكتب التنفيذي .. ويقوم هذا الوفد حالياً بجولة على بعض الدول العربية بهدف تشييد ودعم سبل التعاون الثقافي والإسلامي مع سبل المثال سكون هناك تبادل إعلامي ثنائي بين المملكة العربية السعودية والسودان .. ويهدف الوفد السوداني من جولته تلك لإبراز وجه السودان الشقيق دائماً وأبداً وتوضيح الطريق الذي سيسلكه والخصم بتطبيق شرع الله والسعي إلى بقاء وإتشاره في القارة الأفريقية العظيمة والتي مازالت تتبع وتتأثر بخصائص الغرب .. واكتشف سبائس أعداء الإسلام فينا للآخر في العالم العربي ..

واللاحظ في الآونة الأخيرة أن وسائل الإعلام السودانية من صحافة وإذاعة وإتلفزيون قد أخذت اتجاهات إسلامية ثراً .. وتشتت صفوفها العديد من التيارات الدينية التي عثرت والعديد من القامات الصحفية من كبار علماء الإسلام وبصورة عامة تقول وعلى الرغم من قلة الأعداد الإعلامية التي تتلقى الإسلام السودانية قامت بدور كبير وسبيل الإعلام السودانية قامت بدور كبير لتسليح الجمهور بعلوم الدين والأخلاق الإسلامية خاصة في فترة التفتت محطة « ريبا » الخاصة هناك فكرة أخرى والتي مازالت تتابع وتنتشر في السودان من خلال وسائل الإعلام السودانية .. كما أن هناك خطة لاتتبع والخارج ..

في تلك السجدة بين انتشار المسيحية أو لوقت الزحف التصوري الذي اتخذ واتخذ العديد من الوسائل الإعلامية في سبيل التصدي لإعلاء الإسلام ينبغي أن تكون كذا تقال أو اجتماع أو ريفي أو مستوصف صحتي أو مدرسة ابتدائية .. لذا ينبغي أن نرى دورنا ونجمل دورنا في تهيئة المسيحية على أي فرد من أمتنا ..

ويعد أن استعرضنا الدور المتناطح الذي تقوم به وسائل الإعلام السودانية في سبيل التصدي لإعلاء الإسلام ينبغي أن تكون كذا تقال أو اجتماع أو ريفي أو مستوصف صحتي أو مدرسة ابتدائية .. لذا ينبغي أن نرى دورنا ونجمل دورنا في تهيئة المسيحية على أي فرد من أمتنا ..

سعادة السفير السوداني وفد من جوازات السفارة السودانية إلى الرياض عكاز - جدة

والى لقاء في الحلقة القادمة



وزير الإعلام السوداني

على شمس التنقيب الإسلامي .. والحمد لله القامون بالإعلام في بلدنا على مستوى عال من الثقافة الإسلامية واستطاعوا في فترة وجيزة أن يتفهموا بالقدور الرائدة في التوجه الإسلامي ..

الوزير الإعلامي والدور المنظر ● وزارة الإعلام ورجال الدين في بلدنا

في هذه الفترة من تاريخ سوداننا السَّيب والتي عاد إليها في حقبة الإسلام يتطلب على العاملين في الأجهزة الإعلامية أن يتفهموا من معنى الثقافة الإسلامية التي لا يتشبه والذي مهما ارتدنا منه أزداد احتياجنا إليه .. وذلك لأن هذه الفترة التي نعيشها تتطلب أن نكون قادرين على التصدي للتحديات الصليبية الشواء وأعداء الإسلام الذين يبرسون ويتعمقون في ثقافتنا الإسلامية وذلك لكي .. نحن ابن يعقوب ليهووا الإسلام .. فاجعلوا أن نرى دورنا كلاً في هذه الفترة وأن ندرك أنفسنا لمواجهة أعدائنا في الداخل والخارج وذلك من طريق

في هذه المقاتل القصيرة لحاول قدر جهدي أن ألقى الضوء على بعض شعراء السودان وما يسمح به هذا الحيز الضيق .. فليس الغرض من هذه المقالات هو الدراسة بمصطلحاتها الواسع .. بل لست أرى في هذه المقالة ما يدعو إلى التعميل والتعطيل .. قد ظل الشعر السوداني .. بمعنى أن الأشخاص لا يعرف عنه الأدباء في الاقطار العربية شيئاً وهذا هو أحد الأسباب الرئيسية التي تشجعت على استعراض بعض ما يمكن استعراضه من ألوان الشعر السوداني بغرض إخراجها من عزلتها وتثبيتها لكي يستشعر هواة جديداً في بيئات جديدة ..

وكل الباقى أحد الشعراء الذين تبتغى شرفهم بآراء لغوي سليم وجزالة عربية مقربة بالتيار الصافي الذي يبرهن من شخصية صاحبه فقد عاش كامل الباقى أو على صباه وشبابه في فجر الصلابة الوثنية التي استشرخت بها وقد كان من ثمارها الاستقلال الوثني للشعر .. وهو بهذا قد شارك بشعره وأبى وكفره مع الجاهليين المتفانين من كرامة وبنوة وموالمات .. وبينما كان الشاعر كامل الباقى يدار العلوم بالقاهرة في غضون الإرساليات المبلية كانت أعماله مرحلة تعليمية في السودان في المدارس العليا التي تولدت من كلية عربون التكاثرية والتي تطورت فيما بعد إلى جامعة الخرطوم .. وفي تلك الأثناء انتسب حكومة السودان الأستاذ الشاعر على الجارم ليعض ويلعب منج اللغة العربية بالمدارس العليا ..

وقد أسلفنا أن زيارات هؤلاء الأدباء المصيرين كانت بمثابة الإيعاد الأدبية الجملة .. وكان الشاعر الجارم قد أعد قصيدة نونية شوية ليقرأها في نادي الفريحيين في أم درمان تحية للرباب بين مصر والسودان ..

ولأن شاعرنا كامل الباقى كان يعاصر تلك الفترة وهو طالب بدار العلوم كما أسلفنا وما كان يعيش الأحداث ويتفاعل معها بل ويشارك في اللغة العربية التي كان يجارحها الاستعمار التجاري فقد أبت عليه شاعريته ووطنيته إلا أن يفتت برأيته التي يجد القارئ طرا منها في هذه المقالة .. وقد كان الجارم أستاذاً لشاعرية وهذه صلة أخرى تتفقه للواء في التعبير والعرض على أبرز ما يجول بقلبي من تلك الفتي الطموح .. وكان الشاعر كامل الباقى قد أرسل تلك القصيدة إلى جريدة النيل السودانية التي كانت تصدر يومياً في الخرطوم ..

يقول كامل الباقى في مطلع هذه القصيدة :
هي الأمثال كالاستراق تبتغى نزع من فمها رنخو
بنت تفتخر من سن وسعد وفي الوادي من قد جد سعد
ثم يستنصر موجهها الخطيب إلى الشاعري الجارم
أمير الشعر صبي أن اغني فانت المسقي والسند
فوق ما أميد بها ففتت كيف وانت فقصها تبت
عزل انت كيف عاك شمس وكيف يسي ويبلغ منك حمد
لقد خلقت في أوج الصالح فما لك يماير السبق بـد

أجهزة الاتصال الإعلامية السودانية يقع على كاهلها في هذه الفترة التي يمر بها سوداننا الحبيب - فترة الرجوع إلى الموروث السوداني الشعبي - الإسلام - دور كبير للاقاء الضوء على هذه التشريعات الإسلامية وإيضاحها للفرد ومتابعة مجريات الأحداث وإبراز نموذج السودان في تطبيق شرع الله .. هذا فضلاً عن إجابة الكثير من الأسئلة التي تدور بذهن الفرد وإيجاد الرد الشافي الحاسم للدعائيات المغرضة التي يبيها أعداء الإسلام للتشكيك في مسار حياتنا الإسلامي والاجتماعي والاقتصادي ..

يقول الخبير الإعلامي الأمريكي ماكرومان أن التطوير المثل في وسائل الاتصال الجماهيرية الإعلامية وتوسيع شبكة الأهرام الصناعية .. أدى إلى تقارب الشعوب وأصبح العالم كله عبارة عن قرية صغيرة .. فما يحدث في أقصى الشمال يصل إلى كل أنحاء العالم في فترة وجيزة ونحن في السودان جزء لا يتجزأ من هذه القرية العالمية تتأثر بما يحدث فيها وتتأثر فيها .. من هذا المنطلق تحدثت الأهرام التي من خلالها أطلقت صيحاتها الإعلامية ..

وضع خطة إعلامية ● بعد أن يحدد القائمون بالإعلام في بلد الدور الذي ينبغي أن تقوم به الوسيلة الإعلامية .. يتم إجراء دراسة علمية وبحوث إعلامية على الهدف المراد استحداثه ودراسة ميدانية على شريحة المجتمع وذلك إلى الرسالة الإعلامية .. ثم بعد ذلك توضع خطة إعلامية مدروسة تتناسب وهذه الشريحة الاجتماعية مع مراعاة أهدافها وتطلعاتها ومدى إيمانها بالقضية أو الهدف المراد استحداثه ومدى القناعة التي تحققها الوسيلة الإعلامية على هذه الشريحة .. مع تحديد المعايير الثقافية للفرد وذلك لتتبع له رسالة إعلامية تتناسب وإمكانياته الثقافية .. وبخلاف ذلك ينبغي وضع خطة إعلامية في إطار الواقعية والموضوعية ..

الأذاعة من الوسائل الرائدة ● السودان كغيره من دول العالم يملك وسائل إعلامية عديدة .. والأذاعة - الإتلفزيون - الصحف - وكالات الأنباء - الفيديو - المساجد والمدارس والندوات .. فالإذاعة من أكثر الوسائل فاعلية في السودان وذلك للاعتبارات التالية : السودان في شاسع مترامي الأطراف .. فينتشر وصول الصحافة إلى كل أرجائه خاصة في فصل الصيف وما يتبعه من صعوبة التواصل .. وهناك نقلة أخرى وهي أن نسبة القاطنين في القرى والأرياف فيه أكثر

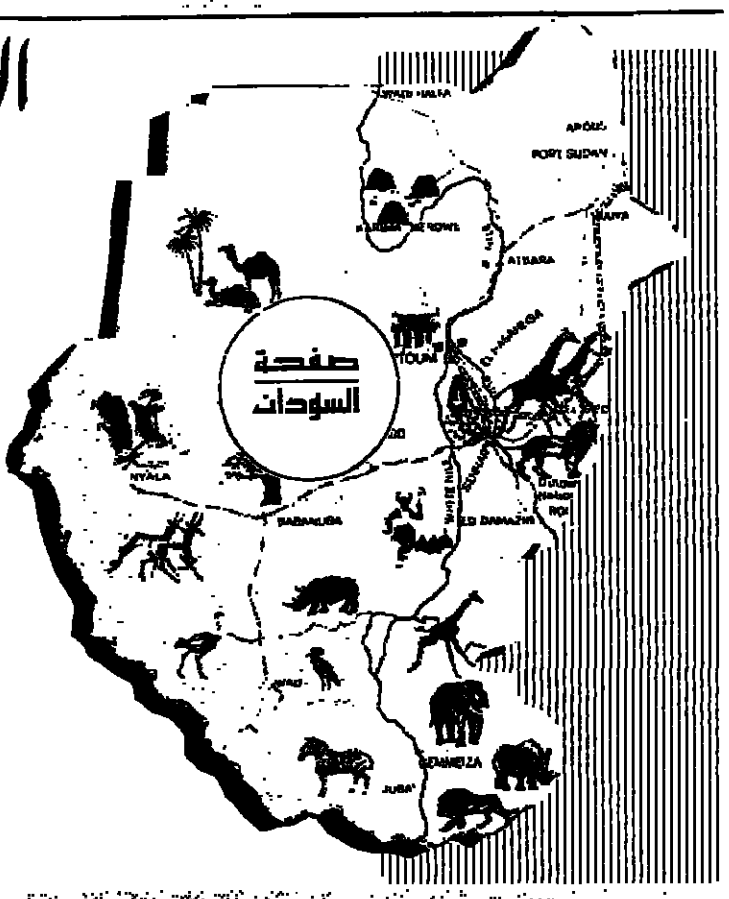
في نطاق جهودنا صيغ الحياة السياسية في السودان بالصيغة الإسلامية استن الرئيس السوداني جعفر النميري ستة حسنة وهي مساهمة في صلاصة الجمعة من كل أسبوع من منبر مسجد القرات المسماة :
● أن الله الجدير باللاحقة حول مسألة تعلق المسلمين بترامهم واتفهامهم أن أي ومضة تأتي من جانب ذلك التراث سرعان ما تنجلي القبول والتفاعل وسرعان ما يتفاعل معها الناس ويكتفهم قد عرفوا منذ زمن بعيد وهذا شيء لا يتصور مع أي قانون وقسمي ولا مع أي مذهب أدبي أو سياسي أو فكري من أنماط الأفكار والقوانين الأخرى وهذا دليل صادق وقوي على أن الشريعة الإسلامية هي بالفعل من صنع الله القادر والعالم بخفايا الناس الإنسانية .. والرئيس نميري عندما أسس تلك السنة الجميلة فأما كان يهدف إلى إحياء دور المسجد في الحياة الإسلامية وبيده ريباً برهنا واسموياً بشؤون الحياة والناس .. لقد شهدت أروقة المساجد طلة مراحل التاريخ الإسلامي انظر القرارات التي تتخذ بمجمع ومساراة الإسلام .. والتعليق على أهمية المسجد في الإسلام تقول أن أول عمل بأمره الرسول (ص) بعد استقراره في (المدينة المنورة) بعد الهجرة هو أنه بنى المسجد ومنذ اللحظة الأولى التي تم فيها بناء أول مسجد أسس على التقوى أصبحت تلك المؤسسة الإسلامية الأولى في المسرح الرئيسي لكل النشاطات الاقتصادية والثقافية والعلمية والطبية فمن المسجد كانت تتطرق الجيش لشر الدعوة الجديدة وفي المسجد كانت تقوم حلقات العلم والفتوة والأدب والفتوة وفي المسجد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلقي بالناصب والموافق القامعة من الأمان الأخرى .. ومن المسجد كانت القوافل الإسلامية تتطرق حامله الرسائل إلى ملك الأرض تدعوهم إلى اتباع الدين الجديد وإلى المسجد كانت تأتي وفود السفراء من الدول الأجنبية لمقابلة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وخلفائه من بعده .. قد كان المسجد هو بمثابة المقر الرسمي لرأي الدولة في العصر الحديث وقبل الأمر كذلك طيلة المدة التي ظل فيها (السلطان والقارئ) متحدتين .. ثم جاءت على أرض الإسلام عهود اقترب فيها السلطان والقارئ وجاءت عهود أسوأ من ذلك إذ سيطر الأعداء على بلاد الإسلام فغطوا دور المسجد وكان مذهبهم النهائي بالغي هو إلغاء دور المسجد من الحياة الإسلامية نهائياً حتى تلك الدور التي يؤديها في مجال العبادات وليس أدل على ذلك من أن جيش الكفر ومجرد أن تلتأ أقدامها أي أرض مسلمة فاما تعدد إلى المسجد فتقولها أن دور المسجد أغراضاً معادية للإسلام تماماً وقد بلغ السيف ببضحي قاذة حولوا بعض المساجد إلى مقارص ومبعضها إلى أسبليات للخيول والخنازير .. والان تعود ربايات الإسلام من جديد لتحتضن ويومع المسجد إلى مكان الريادة .. وتعود إليه أهميته التي يستحقها باعتباره منارة الهدى ومعدن لعظم الأوس .. وسكانا الصلاة ..

عبد الرحمن عثمان الزومة

مفترون - وعازوك تكتب جواب -
لحمد وادري وتقول لهو
يرسل شيخ باسمي
يلفتني يهجو على
صحتو ..



كاريكاتور سوداني



يوسف محمد أحمد محمد الموفق بفرع وزارة العدل بمكة المكرمة أقام خلاصة الجمعة الماضية دعا إليه العديد من الأصدقاء والأقارب بمناسبة مولده .. الإخوان بجهة .. يهتفون بهذه المناسبة السعيدة ..

عبد الله محمد إبراهيم المتقاعد مع إحدى شركات جدة غابرة الأسير المثلثي إلى « المدينة » بالسودان للقاء إجازة بين أهله وأحبائه .. إجازة سعيدة ..

حزنة عبد الله الويلي المعلم بجدة وصل إلى مقر عمله بعد إجازة قضاها بين الأهل والأحباب بالسودان بإمرارح ..

المرحوم عبد الرحمن الموفق بالريز بقبط جيل إسما - إبراهيم - حبه الله من حفلة القرآن الكريم ..

عمر آدم محمد المتقاعد مع إحدى شركات جدة بقبط جيلة إسما - جهاد - نهائياً ..

له محمد الكشبي قدم إلى المملكة لإداء العمرة وإجازة مسدد الرسول .. بإمرارح ..

عمر أحمد إبراهيم يبتغي البحر ريق بقطة إسما - شدي - نهائياً ..

علي حجازي الموفق بإحدى شركات القصيم سافر إلى السودان للقاء إجازة بين أهله وأحبائه إجازة ممتعة ..

حملي شكرى محمد أحمد الموفق بإحدى المؤسسات الوطنية بالرياض ريق بقطة حارة .. فضل الله عبد الحميد يهتف بهذه المناسبة السعيدة ..

هتافات الحزن

في الشخصيات الثلاثة لوفاء خير السودان الكبير محمد المحسن محبوب

ود محبوب أبويا أنشئت المحبوب لا النامي جز الثاني وقولاً ليل عيني بكت ودمعي من كثير بليل .. ولا جوارح تقشعر ثار وفتحة - الهممة والبهيل لانه قلنا فقد كبر ومهر صغير وزى ما شفتنا فيك يا دنيا زول سوداناً ما بيكي مهما كان جنانك كثير ..

لانه سبور على التنايل وسالك بالصمود نرؤه وسكنته مكنية في قلبه وبسبل طله في ربه لا اللفق لا يكون صميم يا شيخنا زول فذلك جميع وتغلب

أكيذ السمعة ما بتغلب وحني الفارس الشرفام بيلف صبره بيري السيد رجاءو للتشبيك كه ومهما كان بايع وتصحيح وراكر ضد موب الريح

ببدر في القلق وصلة ربهاته الكان مكان أعباب خيل مبرع قلم كتاب فخر كعامة في دلوكة سروه يشع ويلو وجع وما يركز له الأحيى مبهمة في فكر جليلة من يبرر ومن لذك من الأدمر إلى الريف جمر كراهه من الصوف يلقى الصوف يجر شقة القرآن ويشتر دين قويم وحني

عشان زي ده وعشان اترك بتيكي عليك ومحبوب كان نروح ونتمتع وننتك نقول .. في وبي .. ونقول من شهور حساناتنا للتاريخ نقول ونضيف جميل شربك بيب نرك شربك بي مداد من نور نقول في جيل بيلف جيل

آراء عالمية

● كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون إلى قضايا الساعة ، وبالأخص إلى قضايانا ؟! وكيف يصعدون بشأنها آراء ويحددون مواقف ؟!

استلة كثيرة لامتلاك الآراء نحيط القارئ بالإجابة عليها من خلال الموضوعات المختارة لهذا الحيز .. يومياً ..

عبارات تبدأ بالفعل

ان هذه السلسلة من المقالات التي تكون مجموعها بحثاً علمياً عن أهمية الامتحانات ، وأثرها على مستقبل التعليم والعلم العربي ، تبدو ولادة الأولى مقالاتاً ترشيدياً ، كتبت من باب الوعظ والتوبيخ .. كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات ، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول : (عند الامتحان ، يكرم الله ، أو يهان) .. فإذ عنوان هذه الدراسة : (عند الامتحان .. قد يسقط الكعب وينجح)

الكسلان (كره واضح على الشعار السابق .. تتابع ملاحظات الطلبة العرب الذين يدرسون في المرحلة الثانوية ، عن الكتاب المدرسي العربي بصفة عامة ، والتي جاءت على نحو أسئلة وإشارات ذكر جزء منها في الملاحظات السابقة ، واليكما باقي الملاحظات : ● ان لجوء بعض أنظمة التعليم ، في بعض دول العالم العربي إلى تقليد أنظمة التعليم الغربية في وضع المناهج الدراسية ، قد أدى إلى فقدان الطلبة العرب الثقة بهذه المناهج ..



محمد حسن زيان

تظافة العصر

وكتبت إليه ، وقد كان يشكو من انه لم يزل حله ، فهو يعرف بالكتاب والاصحاب حوله كيت إليه كلمة واحدة ..

انما اردت ان يحمي اصحاب حوله فليعلم الطعام واستخدموا الكلام ، ثم اذا اردت ان تكون الطيف بينهم فليعلم حمة الرجل ، تلت القارة بنسب بها وجدانت ، عند ذلك تسمع كمت اصحاب حوله موت الطعام ، يقولون لك ، انك الرجل الطيف ..

فالمقالة من عائلتك من الآ من عائلتك ، فليعلم فاعلمك ..

واخي يهول .. يقول ..

تحمس اني جئت لتصبح اصبح طليفاً .. اعني انك المكنون واسط من رجائي التظافة الحقة .. قلت ..

هكذا هم الناس ، يوم يهم الناس .. وبقيت ان وانت في حلف كيتك الاجر ..

لم تسمع قول عائلتك بنت ريد زوج عمر وابنة عمه حين قالت ..

كان ذلك يوم كل الناس ناساً .. او لم تسمع البيت الذي انشده ام المؤمنين عائشة ..

ذهب الذين يعلين في اجتماعهم .. وبقيت في خلف كيتك الاجر ..

او لم تسمع كمة مغربة لعل المدينة ..

فليعلم بما فيها .. قال معروف زماناً مشكور زماناً قد مضى ..

قال ..

والذا انت لم تلتح .. قلت ..

ولم تلتح اسما كرا ما فيه ..

الميلاد .. واعجز عن كثير مما اراد ..

في سبيلك .. فتشبه الطوم ..

يشبهه الجموح .. قال ..

لقد بدت افهم محاولي .. رانيا ..

قلت ..

لقد وصلت بهذا التواضع .. تشكرك ..

تكتب .. وتبقى على متخصر ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

فليعلم ..

١٢ - عند الامتحان .. قد يسقط الكعب ، وينجح الكسلان



سوف نشتر كافة الآراء البائدة والتي تحمل لنا مزيداً من الاضواء .. العلمية الموضوعية في هذا الصدد ..

كذلك فلما سوف نعرض هذه الآراء جزئياً ..

ان كل من يملك شهادة في هذا الموضوع ..

ويولد بها ، فانه سوف يساعد هذه الأمة على ..

وتكون مزيد من خيول الاجابة ، كما انه سوف يساعد على وقف مزيد من الاستغلال ..

التاريخي للشخصية العربية المستغلبة ..

وتتبع في الحلقة القادمة وفلنح هذا البحث الميداني عن دور الامتحانات العربية المدرسية في تشكيل بيئة المستقبل العربي والثقافة العربية القادمة ..

عند كثير من الطلبة ، الذين اتى بهم هذا البحث الميداني اكبر بان نسير في باس ..

المدرسين الذين يدرسون مواد دراسية معينة ليسوا متخصصين في المواد التي كانوا يدرسونها ، وتري هذه الظاهرة ..

واقعية في دول الخليج التي تعاني من نقص في المدرسين المتخصصين ..

عدد من الطلبة ، الذين شملهم هذا البحث الميداني اكبر بان مدرسين دروسا لهم علمياً دينياً ، في الوقت الذي كان فيه هؤلاء الاساتذة ذوي تخصصات في اللغة العربية وادابها فقط ..

اساتذة يدرسون مواد العلوم ، وهم تخصص اجتماعيات ..

اساتذة يدرسون لغة انجليزية وهم تخصص جغرافيا ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

اساتذة علم ادب وهم في تخصص التاريخ ..

لم لاحظ كيف يستخدمون الوسائل العلمية المتطورة والنتيجة لكي يطمحوا كمة ..

الانجليزية واحدة نفس الاسلوب يحدث في تعليم الرياضيات الحديثة ..

فلما كان العالم العربي يريد ان يأتى بأسلوب ومناهج الرياضيات الحديثة فليعلم ..

ان يفرق الوسائل العلمية الحديثة ، كالاختراعات والمركبات العلمية ومراكز البحوث والمعارض العلمية المتوفرة في بلادنا متقدمة ..

علمياً ، كأمريكا لكي يستطيع الطالب العربي ان يجد الاجابة العلمية المطلوبة منه من خلال هذه القدرات ..

ان اسلوب الرياضيات الحديثة هو طرح كم هائل من الاسئلة اجابتها ليست موجودة مباشرة في الكتاب المدرسي ، ولكنها متوفرة في القدرات العلمية ، التي تكتنفها في عقل ..

ومن هنا جاء الفشل في تدريس في هذه المواد ، في تخصصات العلوم والادب ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

تدريس في هذه المواد .. وليس في ذلك ..

هندوراس تحاول منع تدريب قوات السلفادور في اراضيها

تتمتع هندوراس تلك الدولة الواقعة في أمريكا الوسطى بالتقاضي حول المعاهدة التي وقعتها مع الولايات المتحدة والتي بمقتضاها يتم السماح للجيش السلفادوري بتلقي تدريبات في هندوراس على يد قوات أمريكية خاصة جنبا إلى جنب مع القوات المحلية ..

ويؤيد جيش هندوراس من حقيقة ان عددا من السلفادوريين اكبر من جنود هندوراس يتلقون التدريب في مركز التدريب الاقليمي في « بورتو كاستيلو » على الساحل الشمالي ..

ان هندوراس لاتزال تعتبر السلفادور عدوا بعد الحرب الأهلية القصيرة التي دارت بينهما عام ١٩٦٩ ، والتي تركت نزاع الحدود بينهما دون حل ..

ولقد تمت اقامة مركز التدريب العسكري منذ عام مضى لكي يستخدمه الأمريكيون في تدريب جيش السلفادور بشرط عدم زيادة عدد المستشارين العسكريين الأمريكيين في السلفادور نفسها .. وهو العدد الذي حددته الكونغرس بـ ٥٥ مستشارا ..

ويوجد الآن ١٥٠ مستشارا امريكيا في مركز التدريب الواقع في اراضي هندوراس والذي بلغت تكاليف بنائه ٣٠ مليون دولار من الاموال التي تقدمها الولايات المتحدة على هيئة مساعدات عسكرية للسلفادور ..

وفي العام الماضي تدريب في المركز ١٥٠٠ جندي من السلفادور لمدة ستة اسابيع بالمقارنة بـ ٧٠٠ من هندوراس .. وقال مسئول عسكري امريكي انه يتم التخطيط في العام الحالي لتدريب عدد مائة مائة جندي من الجيش من السلفادور في تدريب في مركز التدريب ..

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق الجنرال كاستيلو الفاريز .. الذي وجهت اليه اتصالات بسبب اتخاذ قرارات هامة دون التشاور مع زملائه من الضباط او

في وقت سابق من شهرين في انقلاب نظم صفار الضباط في القوات العسكرية ضد القائد السابق



مديرة جمعية ام القرى الخيرية لعكاظ :

أنتى أن توفر لرياض الأطفال كل احتياجاتها لتصبح دوراً تخدم أجيال المستقبل



أين المعرض ؟
■ ترى لماذا لا يقيم معرض يضم جميع ما انتجه الأطفال في مرحلة الحضانات والروضة ؟
□ توجد في كل فصل من فصول الروضة مكتبة كبيرة وخاصة بالفصل ، ولكل طفل ركن خاص به كما يوجد سجل خاص يفظ فيه كل ما أنتجه الطفل طوال العام الدراسي من رسومات وأشكال بالتمثيل والقص واللصق ، ويكتب كمرصع صغير انشاء اجسامات مجساة اشكالاً ويشعر وقتها الطفل بسعادة عندما تشاهد والدته ما أنتجه طوال عامه الدراسي ..
■ أخيراً ما هي المقترحات التي تزيدها مقترحات

دورات تدريبية مع بحاية العلم الجيد

جمعية الوفاء الخيرية بالرياض..

فهد السميع - الرياض :
أوضحت مديرة جمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض نورة الغفير انه ستبدأ الجمعية في افتتاح العديد من الدورات التدريبية مع بداية العام الدراسي الجديد ان شاء الله .. ومن هذه الدورات :
دورة في الطبخة العربية والانجليزية .. دورة في تعليم اللغة الانجليزية دورة في الخياطة .. دورة تطعيم مستر .. تقوية .. ودورة في تحفيظ القرآن الكريم .. واضافت مديرة الجمعية ان التسجيل في هذه الدورة قد بدأ في فرع الجمعية بالطابق شارع عسير ..

* معرفة مشاكل الطفل السعودي وعلاجها

تحقق النجاح والسعادة لعدة الوطن ..

الخدمة الاجتماعية .. مجال نجحت المرأة فيه واثبتت مقدرتها وتحمل المسئولية التي القبت عليها من خلال الادوار المختلفة التي تقوم بها في هذا المجال .. ويسرنا ان تلقى بالسيدة احسان مكي ، مديرة جمعية ام القرى بمكة المكرمة والتي ستحدثنا عن الانشطة الخاصة بالطفل في الجمعية ..

لقاء : سامية عطا الله

روح التعاون
■ اهم اهداف رياض الأطفال هي بث روح التعاون والتآلف وتقبل نصائح الغير .. فما هو الدور الذي تقوم به الجمعية لتثري هذه الافكار لدى الأطفال ؟
□ لتتمتع روح التعاون بين الأطفال تقوم الجمعية بعمل رحلات للصفاء تهدف منها الى الترفيه والى ما ذكرناه سابقا فحين نسمحهم الى زيارة الحرم المكي الشريف ، والملاعب الخاصة بالأطفال والسوبر ماركت ، ومستشفى الولادة ، وزيارة ذوي الحرف مثل النجار والخياط .. كما تقوم بتعليمهم وارشادهم وتقديم النصح لهم من طريق مشاهدتهم لرجال المرور وإشارة المرور التي تمنع الدخول لشوارع معينة او عدم استعمال آلات التنبيه الى غير ذلك من اساليب بسيطة في فكرتها قوية في تأثيرها عليهم ..

اختيار الألعاب ..

■ سيدة احسان .. الألعاب التي تستخدم في الروضة على اي اساس يتم اختيارها ؟
□ نظرا لما لهذه الفترة في حياة الطفل من اثر في تحديد السمات الانسانية للشخصية الطفل فنحن نراعي دائما ان ننمي كل ما هو مفيد وهادف عند اختيار الألعاب وذلك لتتنوع احتياجات النمو الحركي والعقلي والانفعالي والادراكي لدى الأطفال الى جانب مراعاة النمو السلوكي الاجتماعي لهؤلاء الصغار ..

استبيان حول :

المرأة والنجاح في المجتمع السعودي ..؟

عزيزتي القارئة :
هذا الاستبيان نتقدم به لكل امرأة متزوجة - اسئلة الفتاة الاولى فقط وللفتيات - اسئلة الفتاة الثانية - فقط - وذلك للاجابة عليها بكل وضوح وصراحة بهدف كشف المشاكل التي تعاني منها المرأة والفتاة وخاصة فيها يتعلق بمسألة الحياة الزوجية والزواج ففرجوا الاجابة على هذه الاسئلة لتتعرّف من خلالها على مشاكل المرأة السعودية لتحقيق السعادة المنشودة .. ارسلني اجابتك على العنوان التالي :
جريدة عكاظ - جدة - ص ب ٩٢١٨ - قسم المرأة - ويكتب في اعلى الظرف عبارة : استبيان المرأة والنجاح ..

اسئلة الفتاة الثانية - للفتيات فقط :
مدى القناعة بذلك ..؟

- العمر .. طبيعة العمل .. المنزل
- التعليمي ..؟
- كيف تزين خصائص المرأة ..
- واستراحتها .. وما تحب وترجو وما تكره
- وتفتت ..؟
- هل ترغبين في عمل المرأة وتشجيعه
- خروجها من البيت .. او توازنين بين الاثنين ..؟
- هل انت مقتنعة بزواجك وهل انت سعيدة فيه ..؟
- هل تزوجت عن طريق الحب او بالطريقة العادية .. ومدى نجاح ما سلكته في رايك ..؟
- كيف السبيل الى السعادة الزوجية في رايك ..؟
- ما هي اخطاء الزوج في الحياة الزوجية ..؟
- ما هي حاجات المرأة المتزوجة في رايك والتي لا يظن اليها الرجل ؟
- ما هي نصائحك لمن يقدم على الزواج والفتاة خاصة ..؟
- كيف ينظر الزوج لدينا الى الزواج والزوج ؟
- هل للاطفال تأثير على الحياة الزوجية سلبا وإيجابا .. اشرحي ذلك من خلال تجربتك ..؟
- هل يمكن الزواج بزوج متزوج وما

قصة زوجة

بجدة حسن - تبوك

والطهي والتنظيف .. ولكن مقابل ذلك نسيت نفسها فاهملت انانيتها وضاعت ايتسامتها وفقدت راحتها الجميلة .. يعود الزوج الى البيت فلا يجد غير زوجة متعبة موهلة .. الامر الذي جعل الزوج يتغير في تعامله معها انتهت الزوجة القوي تتفقد مافامت به الحرية مع الاولاد والخدمة من اعداد الطعام والتنظيف .. في غمرة كل هذا وجدت امورا كثيرة فاعطتها بتحدثن بالفاظ غريبة منها غير لائقة بمستوى العائلة الاجتماعية .. قررت ترك وظيفتها والجلوس في البيت عرضت الفكرة على الزوج .. فابدى ارتياحا وتشجيعا .. وفعلنا جلست مع اولادها واستفقت عن المربية التي لم تعجبها تصرفاتها .. اما الخادمة فمصارفها لا ترحم فاستفقت عنها في الاخرى .. حاولت تولي مسئولية كل شيء في البيت رعاية الاولاد

من تجاربي !!

- افضل الناس ثقافة هو من يفوق سواه في فهم ظروف حياته
- العلم يورث المخافة والزهدي يورث الراحة
- حسن الخلق احتمال الاذى وقلة الغضب وبسطة الوجه وطيب الكلام
- لكل شيء جوهر وجوهر الانسان العقل وجوهر العقل الصبر
- احرص على ان تكوني مجرد واحدة في المجموعة .. ولا تجعل نفسك غير عادية وغير سعيدة عن طريق التوتر والحرص على ان تكوني افضل الجميع

سراوات

طريق المدينة وطريق مكة - بجدة

يبدأ اليوم لمدة ٤ أسابيع فقط



المواطن الخليجي يقبل الابتزاز من اجل حق الفن الخبيث

● أنتم متهمون بالتآمر ضد الخليجيين فنيا
● وزارة السياحة بمصر مطالبة بوضع حد لهذا التلاعب
● التنظيم الأمسي للحفلات يمنع الجمهور من الاعتراض على الخداع



وزير السياحة المصري



محمد السراج



أبو بكر بالقية



محمد عبده

فنانون
الخليج
قاطعوا
متعهدي
الحفلات

عبدالله الطيف عبدالواحد - القاهرة

ما لاقاه المواطن الخليجي والمصري من عمليات ابتزاز مكشوفة .. خلال جميع الحفلات التي اقيمت هنا بالقاهرة .. أمر لا يجب السكوت عليه ..
ولا يريد ان يقول بان فنانينا لهم يد في هذه العمليات .. فهم ايضا قد وقعوا فريسة (غلغيا) متعهدي الحفلات هنا .. الذين لا هم لهم الا الكسب والابتزاز رواد هذه الحفلات الذين يشكل عدد ابناء الخليج النسبة الكبرى منهم ..

الفنان محمد عبده .. ملأه جنة على انه شاعر الكوميديا .. وفنانا الجمهور بان هذا الكوميدي .. هو من الكراسي التي تخرج في الماتم والناسبات الحزينة جدا .. ويتساور شتمه مع كراسي للتذكار المياعة بمشورة جنيتها ..
ان جانب ان جثع واستغلال هؤلاء المتعهدين قد وصل الى حد لا يمكن وصفه .. كان يقوموا برسم ثنائية كراسي على طاولات اكل ما توصف به هو انها اقل مستوى من طاولات المقامى الباذي نظافة وعناية .. الى جانب القيام باستغلال أسماء فنانين مصريين مشهورين الخلفة الى احد نجومنا

الفنية .. ويلجأ جمهور الحاضرين ان ٧٥٪ من اطن من اشراكهم بالحفل لم يحضروا .. وقد كان وضع اسمائهم في المصنفات الاعلانية عامل جذب للجمهور وكسب للمصنف واخر هذه المبالغة ما حدث في آخر حفل حضرته بدار سينما سافسكي والذي كان نجم الحفل فيه محمد السراج .. حيث اطن عن اشراك عدد من النجوم المصريين مثل اركان فؤاد ومحمد صالح وحسان سلطان واحمد عويبة وخلافهم .. ويلجأ الجمهور بان الحفل لم يبدأ سوى الساعة ١٢:٣٠ ولم يشترك فيه سوى الفنان محمد السراج ورافع الشيخ فقط .. وينسب طريقة الابتزاز الممتدة في الحفلات السابقة فقد بيعت التذكرة على اساس كراسي فاخرة ويلجأ الجمهور الذين دفعوا فريسة لهذا الابتزاز بالكراسي اياما مشاة امام الكراسي الاسمية لدرجات السينما واستغلوا منقطة الفراغ ما بين المسرح والدرجات للفحاح على الجمهور مقابل خمسين جنيها للتذكرة .. وقد كان يفشل التنظيم الامني الذي تم خلال هذه الحفلات من قبل رجال الامن على كبر في عدم حدوث أية مشاكل او اعتراضات من قبل الجمهور .. الا اننا نلاحظ ان هذه السياسة يصير الى التطفل في تنظيم مثل هذه الحفلات ومنع أي استغلال فنيهم في المتعهدين سواء السراج السليح او للاشقاء المصريين .. ولا أعلم اذا كان قد نما الى علمهم بنية سلسلة هذا الاستغلال من مخابراتهم في اسرار ميائاتهم مثل بيعهم للبلاد الفارسية بملأه ضعف ثمنها الحقيقي .. وايضا المعنوية باربعة جنيهات بينما سعرها الحقيقي اربعين قرشا ..
ان محمد عبده وابو بكر ومحمد السراج وخلافهم .. من فنانينا مبالغين ولاتوقف فورا من الموافقة على احياء هذه الحفلات دون ان يرفضوا شروطهم واختيارهم الجيد للمصنف الذي ستقام فيه الحفلات وان لا

● أتمنى عودة مع الناس وساء الخير وسهرة مع الفنانين
● بحون الهل وتر وسمر وتحت الأضواء فقطت اعجاب الجمهور بما



فيروز

- برامج اذاعية .. لا تابع برامجها
- برامج تلفزيونية ؟
- وتر وسمر
- برنامج تحت الاضواء ؟
- برنامج بين الزوار
- برنامج تعرض حليا او ذراع وتلك
- إعجابك وما إقترحك حولها ؟
- برنامج .. سهارى ، كل جديد ، افتح يا سمسم ، سلامتك
- مديك الاذاعي المفضل ؟
- الدكتور محمد ميسحي
- مديك التلفزيوني المفضل ؟
- سبأ باميري - محمد حمزة - ماجد الشبل
- مديك لحن المفضل
- محمد عبده
- مديك العربي المفضل
- عبدالحليم حافظ - فيروز

اعداد :
مصن ابو عيشة

ضيف
الصفحة



يوسف جابر الرقاعي



عبد هاشم

تعقيب مبكر وعاجل

كنت بالاسبوع الماضي قد كتبت موضوعا حول احقية هذه البلاد بصداها وكان الموضوع بخصوص ما تعرضه فنانينا من مغبة سلبية قد تنكر اكثر من مرة خلال العام ..
واليوم نتلخ من خلال هذه الصفحة موضوعا يؤكد بوضوح ما دفعني لكتابة الموضوع .. في نفس الوقت مدى الحاجة الملحة والمبالغة لانقاذ اولئك الفنانين حول رأي واحد موجد بضمن لهم الحفاظ على ما يتسببون به من سمعة وسوءيهم وهم في نفس الوقت يحافظون على مالم من حقوق مدنية ..
وانا كان الموضوع الذي تنشره في هذا العدد جاء مؤكدا تلك المواقف فانه في الوقت نفسه يصل بين سطوة الدولة للتحرك المبالغ من قبل المسؤولين في السياحة بمصر بوضع حد لعملية الابتزاز التي وصلت الى ثروتها خلال هذا العام وما خلفه من مخلفات تشبهت في ردود فعل غالية في الساندي ليست في نفوس الفنانين فحسب بل ولنا قد لحقت بجماعاتهم وسحبهم بعيدا عن الارتفاع في الامتداد والترويج البريء الخالي من تلك المصريات المشبهة .. اقول اذا كان الموضوع جاء يحمل نفسه طالب المسؤولين في السياحة المصرية للتفكير في ذلك الامر فنانا في الوقت نفسه طالب المسؤولين في الوسط الفني لاديا بوضع خطية فيها من النقا ما يحفظ لاولئك الفنانين حقوقهم واحترامهم وفي الوقت نفسه يحسم معهم تلك الافاق المؤلفة من ابناء هذا الوطن من الوقوع في دائرة الجحيم لان ما حدث في نادي الزمالك اثناء الحفل الذي احياه محمد عبده وابو بكر بالقية وما حدث من جهة اخرى بسينما سافسكي اثناء الحفل الذي احياه محمد السراج وما دار بداخلها من عمليات تشي للفن والفنانين وسحب الفن حتى فيما يخص الفنان المادي والذي جاء بحجم بسيط جدا بالاضافة الى عدد من التطفل المؤلفة من ابناء هذا الوطن من الوقوع في دائرة الجحيم لان ما حدث في نادي الزمالك اثناء الحفل الذي احياه محمد عبده وابو بكر بالقية وما حدث من جهة اخرى بسينما سافسكي اثناء الحفل الذي احياه محمد السراج وما دار بداخلها من عمليات تشي للفن والفنانين وسحب الفن حتى فيما يخص الفنان المادي والذي جاء بحجم بسيط جدا بالاضافة الى عدد من التطفل المؤلفة من ابناء هذا الوطن من الوقوع في دائرة الجحيم لان ما حدث في نادي الزمالك اثناء الحفل الذي احياه محمد عبده وابو بكر بالقية وما حدث من جهة اخرى بسينما سافسكي اثناء الحفل الذي احياه محمد السراج وما دار بداخلها من عمليات تشي للفن والفنانين وسحب الفن حتى فيما يخص الفنان المادي

كاشمير تدو مالة
وتعود تيه من رامنا
كالطير ترقص في البر
ج وكرها اقصى مداما
كالغيت يبدأ بالرضا
ة فيض الهامي تلاما
كالجد يبدأ صرخة
فترج الدنيا مداما
طاهر زمخشري

الحصرف الإلكتروني

Electronic Cash

للمرة الأخرى .. سامبا أول بنك يحقق أحدث خدمة مصرفية للعملاء الكرام

لقد تم بعون الله تركيب أول جهاز لصرف النقود في فرعنا الرئيسي في مدينة الرياض .
وسيتم قريباً تركيب أجهزة مماثلة في جميع فروعنا الموجودة في كافة أنحاء المملكة .
ان أجهزة الصرف الألكترونية ستمكنكم من الحصول على أموالكم بسرعة ودقة وفعالية أكثر، كل ذلك بمجرد لمسة زر .
ومفتاحكم هذه الخدمة هو ببطاقتكم الخاصة بالبنك السعودي الأمريكي (سامبا) . علماً بأنه في القريب العاجل سيؤدي هذا الجهاز معظم العمليات المصرفية التي يقوم بها موظفي البنك وذلك على مدار ٢٤ ساعة يومياً .
آلات صرف النقود - مثال آخر عن أولوية البنك السعودي الأمريكي في استخدام التقنية المصرفية الحديثة .
« لنقدم لكم دائماً الأفضل »

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

نخدمكم في جميع أنحاء المملكة
شركة مساهمة سعودية رأس مال ٣٠٠ مليون ريال سعودي مقسمة على ٣٠٠٠٠٠٠٠ سهم
مركز الرئيسي: الرياض

أدب الشباب .. الواعد

ينطلق انتاج اقلامكم على صفحة الثقافة

قلبي الحزين

هزيع البركاني



رائحة كريمة تزكم آثفه، تشمر بالغيثان.. لا يعرف مصدرها لا يستطيع أن يمنع تسلسلها إلى آثفه، كأنها تتحداه، تمطره في قوة جبارة، أسرع الخطا في عصبية ليجتاز هذا الزقاق اللين الذي يوصله إلى القوي صوت القهوي، يزيد في آثفه ينزفه الميزة وهو يد على طيات الرواد، تلوذ على آثفه مقلد خبيث في المقلد، ينطق أنفاسه بصعوبة بألفه، السن أنفكه، جسده المتعب تنهكه الحركة المحدودة يضع خطوات جعلته يلهث، صوت للذراع ينساب إلى آثفه بين ندادات الزئان بموجات متقطعة من أغنية، سهران لوجدي، صوت أم كليم الحزين يصارع ندادات الزئان الموجه وصباح، القهوي، ندادات الزئان تتعالى، وتتعالى الكلمات، تتفقد التحول إلى أصوات غير مفهومة، تتفقد سكن الوقت إلى ما لا نهاية، تتفقد برائحة شحان، والشبيبة، الرائحة الكريمة تتسلسل إلى آثفه من جديد، رائحة لا يعرف مصدرها، لا يستطيع أن يمنع تسلسلها إلى آثفه كأنها تتحداه وتمطره بقوة فائقة، أسد رأسه الصغير على حافة القعد الخشبي كأنه يستريح من عاء السنين، يجول بنظريه بعيدا كأنه يكتشف الكون لأول مرة، ويضئ النجوم يرسم على صفحة السماء لوحة جميلة، أحرف لا يستطيع قراءتها وهو الذي أمضى في العمل الكتابي ما يفيض على أربعين سنة.

قصة قصيرة

الرجل

القرية تتمتع باليساسة والهدوء.. الشرق والغرب سبلان.. في ذلك المكان المثلث، يرحل الزمن بطيئا كخطوات من الرمل المساب، تتداح الذكارة وتتسع، الملائكة يخبثان من الدولارات والمناجير الخبيث يلقون قوائم القرية للمناجير رأسا على عقب، الجاه العريض والواهمين بالزفر الرفيع المثلثين بالشمع حتى التخمع.

هناك عند منتصف الوادي حيث تشرق الشمس جيل من يذهب، لا يد أن يكون رجلا، يشق الصعاب ويوزع أفاق السطح، يفرز الاشواك ويقتزف بين استنائه الحادة قفزا.

هنا حلم بسلاوي مطر الدمية والطعام الكائن الذي لا تحده حدود.. هي زهرة رائعة متفتحة للحياة، إشتبه أن يكون له بيت دافئ، ملء بالحب والأطفال.

ككل الشباب حزم أمره وهم بالرجل، نظرات والته الملية بلوعة تودعه.. أتى يحمل الحلم الكبير، اصطبغ بالواقع وعرف إن السورات سهلة الجمع مجرد كنية كبرى.

لا بد من العمل المصني والبيث الشاق والمرح أحياها.. هبت على القرية رياح التغيير هذا يقول الآتون منها.. خالتي الوفاش فاغري الأقواد.. هنا يمارسون التسكع ويتركون أسرة سلاوهم يهب عليها بارد الريح، يفرقون في القارة أسماهم البالية لم تعرف الفصيل مرة، عندما

مؤسسة وطنية

١- ملاحق لأعمال المقاولات
٢- مسيات
٣- كميات

الأقساط للأشخاص السعوديين أو غير السعوديين إقامات قابلة للتحويل

للاتصال: ٦٦٥٦٤٦

إعلان مغادرة

تعلن شركة عبد اللطيف جميل المحدودة بمجدة عن مغادرة كندول السيد محمد بن يوسف العتيبي إلى الجنسية المملكة العربية السعودية بصفتها مقيمة ضمن لائحة ضريبة الدخل المذكورة على مزاياها الشريفة خلاف شغلته أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان.

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
قسم السيارات التجارية، ت. ٦٦١٤٤٨٨، ب. ٢٤٨١١، جدة.

حوار من وراء

لكنها تكشف عن قدرة حقيقية في مثل الموقف القصصى ومحاولة معالجته بشكل فني خلاد.. لكن لوجت لمرح الفكره والتربيز على موقف فكري معين ومحاولة فرضه لمرح بتأثير البناء التسلسلي.. وقد جاء اختياريك الزمن موثقا لحصر الحدث في حدوده من خلال المناقشة بين الزوج الذي يحمل مقهورا خاطئا من الحضارة ومغاميم العصر وبين زوجته التي تعي الوهم الذي يعيشه زوجها.

وكان نتيجة إصرارك على إضاح تلك الفكرة عبر الحوار المتذبذب إغفالك للشكل الفني واستخدامك للسرور المباشر والإغراق في التوضيحات الشديدة وكأنك تحاولين إضاح الفكرة بأسلوب التلقين.. كان بإمكانك استخدام الدلالات غير المباشرة التي يستنتج منها القارئ الفكرة من خلال شكل فني (تكتيك) ويستوعب الفكرة التي أردت إيصالها للقارئ.

وكشفت قصتك الصورة، رغم كل جوانب الضعف فيها.. ونهايتها غير المقتعة عن موهبة حقيقية لم تتبين طريقها بعد.. فقد استطعت رسم تكتيك الزوجة الهادئة والفرح على استيعاب فلتات الزوج وانغماسه في إحدى الفقرات ورد هذا اللقط: «ضحكك بسخرية.. رفعت شعرا السدل من جبينها وفي عينيها بريق الحزن.. ترتفع ساقها وتضعها على الأخرى قائلة:»

في مكان آخر من قصة الصورة.. تقدر ساقها عن الأخرى استعدادا لمواجهة أخرى والمباراة مازالت ساخنة.. الفرق، ويرجى الغائب يرسم على شفيتها ابتسامة..

ورغم تندر نشر القصة إلا أننا نطلب بالاستمرار مؤكدا أنك تملكين موهبة حقيقية تستلجر في أعمال فائقة تنتظرها منك.. استمرارية الكتابة محبوبة إضافة إلى تكتيك قراءاتك للقصة الحديثة عبر المجلات الثقافية والصحف الثقافية.. فالوهبة تتطلب ثقافة أصلا وتحديد ملامحها.. خاصة في مرحلة البداية التي تتشكل فيها الملامح الرئيسية لأي كاتب.. وفي انتظار إنتاج الجديد.

حوار من وراء

مصطفى إدريس

تعدنا أن تتعامل مع الأقالم الواعدة بكل الصدق.. ويكل الصراحة.. وحاولنا أن نزيل الحواجز القديمة بين المواهب الجديدة وبين الصفحات الثقافية.. ونرجو أن تكون قد وفقتا.. ولأننا فتحنا أبواب المصاحبة.. كان لا بد أن نهمس البعض بنمو صغير نعتني منها كثيرا كوضوح الشط وعدم الكتابة على وجه واحد من الوق.. ولا اعتد أن سبها «أزمة ديق»..

قد نتمل أوجاع هذه الأشياء الصغيرة يجب تغيير.. لأننا نهم بأشياء أبعد.. لكن ما يشكل لنا وجعا حقيقيا نمانى منه.. من أجلكم.. يتمثل في عدم الاهتمام بالناحية النحوية والإملائية وفي بعض الأحيان تحمل الرسالة الواحدة عشرات الأخطاء الإملائية الرهيبة في الوقت الذي تحمل فيه نفس الرسالة عملا أدبيا مقدما كان من الأول كاتبه أن يحمله يصل مكملا..

لا تريد أن تلجأ في نقدنا لأصنافهم للأساليب النقدية المتناكسة في كشف الخطأ والصواب.. من النواحي اللغوية.. لكننا لا يمكن أن نتجاوز هذا الطوفان من الأخطاء النحوية والإملائية لأنها الآداة الرئيسية لإيصال فكركم.. فالأخطاء بالذات يفترض تكتيك من اللغة التي يكتب بها..

والمسألة تسمية.. فهناك بعض الأعمال التي تسمى لنشر أن كتابها يتحملون مسؤولية الكلمة المكتوبة ويبرهنون قيمتها.. وربما تغفر للبعض الآخر اهتمامه بالضمون وإغفاله للجوانب الأخرى.. لكن يجب أن لا يستمر على نفس الحالة.. ويبدأ في التغلب على المشكلة اللغوية.. بالإطلاع على كتب النحو وأدب الأيمان.. والدراسة.. لتلاقي الأخطاء البديهية..

نقطة أخرى لا بد من الإشارة إليها وهي رجائنا منكم عدم الاعتماد على الشكل الأول.. الذي تكتفيه من أعمال قصصية أو شعرية أو خواطر التثنية.. لأن إعادة كتابة نفس العمل أكثر من مرة تنقية وربما تصيف اليه إضافات جديدة متملة.. ولو حاولت قراءة أعمالكم بمن نافذة لم إعادة كتابتها.. فستلاحظون أن الفارق كبير بين الشكل الأول والثاني.. ولا تحفل سكين الشكل الثالث..

مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية

عن مجموعة من المناقصات المطروحة من قبل الدولة

م	جهة المناقصة	اسم المناقصة	م	جهة المناقصة	اسم المناقصة
١	وزارة البرق والبريد والهاتف	عملية إستبدال جزء من الكابل الجوهري العامل بين الدمام والكريت	٢٥	وزارة المعارف - منطقة العلا التعليمية - المشتريات	نظافة المباني والمدارس
٢	وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الإدارة المالية	مشروع تزويد الإضافات الجديدة بالقرص التابع لوزارة المالية بقيمة ٢٠٠٠ ك.ي	٢٦	وزارة المعارف - المشتريات / المناقصات	تأمين تزويد المقاعد والطاولات والكراسي والسورات المدرسية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤
٣	وزارة الداخلية - المديرية العامة للجوازات	تزويد مطارات عام ١٤٠٥/١٤٠٤	٢٧	وزارة المعارف - المشتريات / المناقصات	عملية ترميم سور وأبواب حي الطرف بالدرعية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤
٤	المؤسسة العامة للموانيء - ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل	أعمال تعديل المرافق البحري	٢٨	وزارة المعارف - إدارة التعليم بالعرض - المشتريات / المناقصات	نظافة مدارس منطقة العرض التعليمية بالقروية
٥	وزارة الداخلية - المديرية العامة للجوازات	توريد ثمانية وعشرون جهازا لتركوم	٢٩	وزارة المعارف - الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض	نظافة وصيانة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات وسكن الطلبة
٦	وزارة الاعلام - الإدارة العامة - الشؤون المالية	تأمين وحدة توليد احتياطية في أبيق - رجمه - الجبيل	٣٠	وزارة الشؤون البلدية والقروية - بلدية أبيق	مسفلة وأرصفة وأبواب مدينة أبيق للعام ١٤٠٥/١٤٠٤
٧	وزارة الاعلام - الإدارة العامة - الشؤون المالية	تأمين المحرقات والزئوت والغسيل والتشجيع لسيارات الوزارة بجهة	٣١	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	إنشاء صناع في شقراء
٨	وزارة الشؤون البلدية والقروية - رئاسة المجمع القرري بقرية العليا	سلة موقدة وقارة لبلدة قرية والشيخ - وأم الشفلح	٣٢	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	توزيع مقابر في الزلفي
٩	وزارة الشؤون البلدية والقروية - بلدية أبيق	صيانة شبكة الامارة بمدينة أبيق للعام ١٤٠٥/١٤٠٤	٣٣	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	توزيع مقبرة في حومة مدير
١٠	وزارة الداخلية - الأمن العام	نظافة وصيانة وزراعة وتشغيل الأجهزة والمعدات الفنية ليدان الرماية الدولي بالرياض	٣٤	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	تأمين آلات جرف (بلندور جرار متوسط)
١١	وزارة المواصلات	إنشاء وصيف مشاريع الطرق في منطقة القصيم	٣٥	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	تأمين شولات (مفضل صعب صهار حصى)
١٢	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	تأمين سيارات نقابات كبيرة	٣٦	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	تأمين رصصات متوسطة بهزاز
١٣	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	صغيرة	٣٧	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	تأمين رصصات صغيرة بهزاز
١٤	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	كس متوسطة	٣٨	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	تأمين سيارات مسطحة لقل المعدات
١٥	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	صغيرة	٣٩	وزارة المعارف - المشتريات / المناقصات	ترميم قصر سعد بن سعود بحي الطرف بالدرعية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤
١٦	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	تأمين سيارات رفع وصح ١٠ طن	٤٠	وزارة المعارف - المشتريات / المناقصات	عملية إستبدال نوتق الحمام التركي بحي الطرف بالدرعية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤
١٧	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	تأمين تراكتور (فرجين) متوسط	٤١	وزارة المواصلات	عملية إنشاء وصيف الجزء (١/٢) من طريق الرياض / القصيم والذي يبدأ من شارع العروة
١٨	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	تأمين سيارات رافعة للأعمال الكهربائية	٤٢	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة - إدارة الإنشاءات	تنفيذ أعمال المنطقة العليا لمشروع مياه الجبيل / الرياض، الخط الثالث
١٩	وزارة الداخلية - الأمن العام	نظافة وصيانة مبنى إدارة الترميم وملحقه بالرياض	٤٣	مصلحة مياه مجاري المنطقة الشرقية - إدارة المشتريات والمناقصات	مشروع تشغيل وصيانة نظام مياه الشرب بمنطقة الإحساء
٢٠	وزارة البرق والبريد والهاتف	عملية خدمات الصيانة وتشغيل والحراسة والنظافة والكافيتريا وأمن المياه لمبنى الوزارة بالمدر	٤٤	مصلحة مياه مجاري المنطقة الشرقية - إدارة المشتريات والمناقصات	مشروع إستكمال مجاري الطيف - المرحلة الأولى
٢١	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	إنشاء خزائين مياه علوي وأرضي مع شبكة مياه في احيات	٤٥	وزارة البرق والبريد والهاتف (إدارة المنطقة الشرقية للاتصالات - الدمام)	إنشاء مبنى للبرق والهاتف بالاسكان العاجل بالدمام
٢٢	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة - منطقة الرياض	شبكة مياه المدامي	٤٦	وزارة البرق والبريد والهاتف (إدارة المنطقة الشرقية للاتصالات - الدمام)	عملية نظافة وصيانة مباني منطقة الإحساء للاتصالات
٢٣	وزارة الشؤون البلدية والقروية - بلدية رجمه	صيانة وترميم مبنى البلدية	٤٧	وزارة البرق والبريد والهاتف (إدارة المنطقة الشرقية للاتصالات - الدمام)	نظافة وصيانة مباني منطقة عمر للإتصالات
٢٤	وزارة المعارف - المشتريات / المناقصات	منافسة عملية إستكمال توثيق قصر سولر بحي الطرف بالدرعية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤	٤٨	وزارة البرق والبريد والهاتف (البرق والهاتف - الشؤون المالية)	إنشاء وتشغيل وإدارة نظام متكامل للبرق الترددي في الملكة العربية السعودية

رغبة من المجلس في الإعلان عن أكبر قدر من المناقصات فإنه يصوم بشرها بشكل مسبق ومن ثم يعلن عن المناقصات والأعمال بأسلوبية لمرح المناقصة

هكذا منه لأصل

١٦ مكايف

Toshiba

تنزيلات هائلة!

استفسر
مع البائع عن
التخفيضات على
أقسام الموبيلات
الأخرى

لايزال العرض مستمرًا ..

نظرًا لارتفاع المقطع النظير الذي شربته تخفيضات شهر رمضان المبارك ..
يسر الشركة المبدعة لتقنيات الكونسلوجيا التي ورد أن توسع قاعدتها التخفيضات لتشمل المزيد من الأجهزة الكهربية المستوردة الآن في معارض تشيبا ولتوسيع المناسبات ومحاولة بيع الأجهزة الكهربية في جميع أنحاء المملكة ..

تلفزيونات بوضحة

موديل سي ٢٥٧ كيو
(١٤ أنظومة)
(حصص ٢٤٣)
٢٣٠٠ ريال
السعر بعد الخصم
١٣٠٠ ريال

مضاجات مع قريزر

موديل جي ١٠٣ إي باين
تبريد مباشر
السعر الاصلي
١٤٥٠ ريال
السعر بعد الخصم
٩٩٥ ريال

أجهزة فيديو

موديل ٩٦٨-٣

تحميل أممي / بان / بيكام / إن في إس سي ٣٤٤

السعر الاصلي ٢١٩٥ ريال السعر بعد الخصم ١٦٥٠ ريال

راديو

مسجل / ستيديو

موديل آر ٦٥٣ / إن
(بمميزات ٣-٢-١)

السعر الاصلي
٣٨٠ ريال
السعر بعد الخصم
٢٢٠ ريال

مراوح كهربائية

موديل ١٢٧٥٥-١٢ بوصة

السعر الاصلي ٢٠٠ ريال
السعر بعد الخصم ١٦٠ ريال

اغتنموا الفرصة

فالكليات محدودة

مدمر مزدود بطور صغير

Toshiba

توشيبا

الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا جيا المحدودة
UNITED TECHNOLOGY PRODUCTS CO., LTD.
مقر الشركة: ص.ب. ٧٩٩٧ - جدة - هاتف: ٢٦٧٢٧٢٧ - فاكس: ٢٦٧٢٧٢٧
تلفون: ٢٦٧٢٧٢٧ - ٢٦٧٢٧٢٧ - ٢٦٧٢٧٢٧ - ٢٦٧٢٧٢٧
تلفون: ٢٦٧٢٧٢٧ - ٢٦٧٢٧٢٧ - ٢٦٧٢٧٢٧ - ٢٦٧٢٧٢٧

وسوف يتم استبعاد العروضة التي لا تستعمل على جميع الشروط المطلوبة .
يقدم المطارد مع كافة المستندات المطلوبة في ظرف مغتموم بالشمع الأحمر باسم نائب المحافظ بترتيب
مبنى وزارة البروك والتروة المعدنية - الرياض - شارع المطار
آخر موعد لقبول المطاردات يوم السبت ١٤٠٤/١١/٢٨ الموافق ٢٥ أغسطس ١٩٨٤م
ويتم فتح الظاريف يوم الأحد ١٤٠٤/١١/٢٩ الموافق ٢٦ أغسطس ١٩٨٤م الساعة العاشرة صباحاً

وسوف يتم استيفاء العروض التي لا تستعمل على جميع الشروط المطلوبة .
يقدم المطاوع كافة المستندات المطلوبة في ظرف مختوم بالشمع الأحمر باسم نائب المحافظ بدمشق
مبنى وزارة البترول والثروة المعدنية - الرياض - شارع المطار
آخر موعد لقبول المطاوعات يوم السبت ٢٨/١١/١٤٠٤هـ الموافق ٢٥ أغسطس ١٩٨٤م
وسيتفتحظار في يوم الأحد ٢٩/١١/١٤٠٤هـ الموافق ٢٦ أغسطس ١٩٨٤م الساعة العاشرة صباحاً

.....

المشعب الكيني الذي فاز بأغلب المدياحات
ولاحظ الحنف الامام الفخر الطوسي
الغزيري الذي نقل الى مصر الثاني بعد
احتلاله نصف الثالث في الدولة العثمانية
بالقاهرة
ويؤكد كل الفضل لليلة نوال التوكل
الفاطمية بضميرتي ٢٠٠ و ٢٠٠٠ حواجز
التي جعلت من مصر الى العالم في سبيلها
في ١٥٠٠٠ سنة وشهرة كسالي حامية التي
الارمنية في الاعمال السباسبية . ويحدد
اغفل صاحب مدينة القدس العالي وبمقامه
الليلة محمد وبهذه سباسب قدسية البصر
الخاص . وهو طويلا الزمان العتيقة ليلة
افريقيا في راس الاسوانة .
ولم الخليل قد نشر الفريق التوريدي
فيحبه الى نتيجة علمه في التوريدي علمه
البرغم من ان بحث لهذه الليلة بالذم توجه
يمكن ان يحدد من شيء الى المجمع
الزمني والاصري
ومن بين النساء التي تلات ثلاث هذه

في أول مشاركة أوليمبية :

أبطال منتخبنا يخوضون التجربة الأولى أمام البرازيل

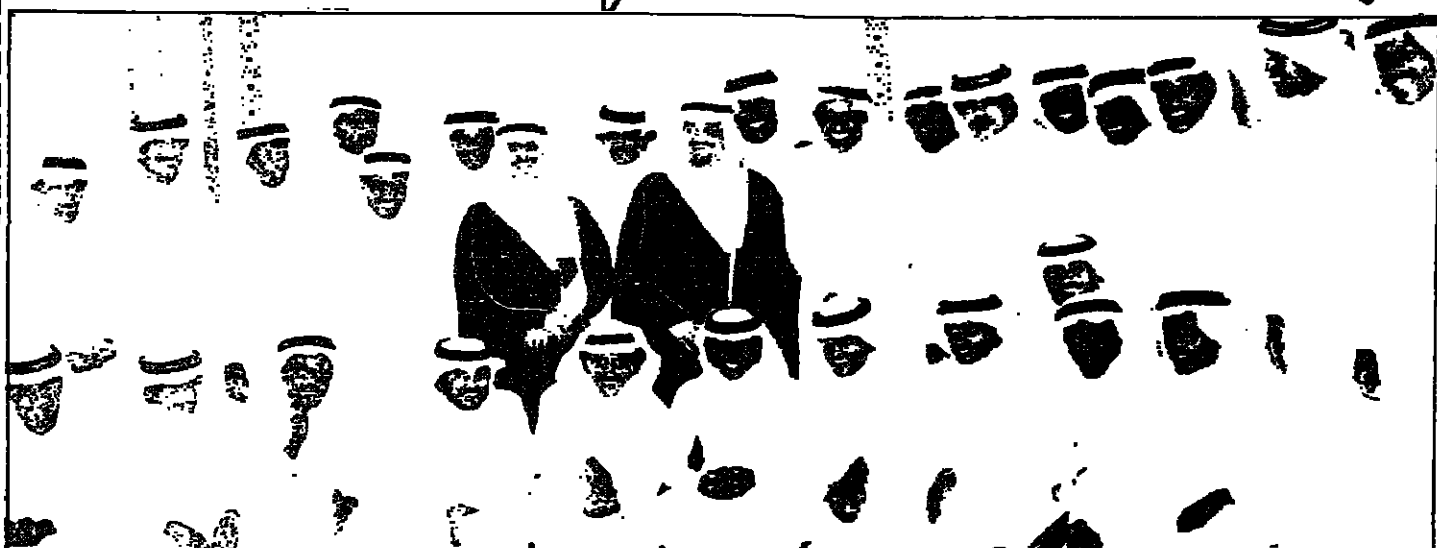
منتخب البرازيل يضم مجموعة كبيرة من النجوم الدوليين

بكل القوة والحملات وتحت مظلة الأمل الكبير يخوض منتخبنا السعودي لكرة القدم في السابعة من مساء اليوم بتوقيت لوس انجلوس الرابعة من فجر غد بتوقيت المملكة أولى مبارياته في نهائيات الدورة الأولمبية الثالثة والعشرين بلوس انجلوس أمام المنتخب البرازيل.

ويكفي أن يكون منتخب البرازيل هو الفريق المنافس في منتخبنا لنؤكد صعوبة الامتحان الذي يدخله المنتخب بلاعبيه ومدربيهم وكل الظروف المحيطة بلقاء اليوم تفرض على الفريق التزام الحذر والتحسب لكل ما قد يتسبب في التعثر مع الخطوة الأولى.

استعد منتخبنا السعودي لهذا اللقاء ضمن مجموعة برنامجها للالبياد خاصة في معسكره التدريبي بالبريتال الذي استكماله في تدريباته الأخيرة هنا في لوس انجلوس وهي التدريبات التي شهدت تطوراً ملموساً في مستوى المنتخب وتضمن الأداء الفني بشكل عام بمجهودات طيبة من المدرب الوطني خليل الزياتي الذي أكد في العديد من الجلسات أن المنتخب سيكون في مستوى المسابقة . ويقدم الصورة المشرفة لكرة السعودية وأن إمكاناته الفنية تدعو إلى الاطمئنان أن يكون صيدا لأي فريق حتى ولو كان المنتخب البرازيل الذي سيحرص هو الآخر على الكسب يمثل منتخبنا في لقاء اليوم في حراسة المرمى محمد الجواد في خط الدفاع : حسين البيشي ، سمير عبد الشكور ، سامي جاسم ، محمد عبد الجواد ، فهد المصباح ، صالح خليفة في خط الهجوم :

تجربة كبيرة
السهم
استعد ادنا جيد
والعنويات مرتفعة



جلالة الملك يتوسط المنتخب الوطني لكرة القدم

الأدوار النهائية في تصفيات الدورة خاصة وأن جميع النقاد الرياضيين يرون من البرازيل الفوز بجميع المباريات بما فيها مباراة اليوم أمام منتخبنا .. لكننا نقول أن العطاء والبدل من منتخبنا سيكفي في وجه هذه الترشيدات خاصة إذا نجح خط الدفاع في قفل الملقطة وترايط أفرادها كما حدث في المباريات التجريبية الأخيرة التي خاضها المنتخب.



الجمعان

احمد بايزيد

صالح خليفة

سامي جاسم

ماجد عبدالله

احمد البيشي

حسين البيشي

عمر بلخوشين

سمير عبد الشكور

محمد عبد الجواد

فهد المصباح

الأمير فيصل يشيد بمهرجان افتتاح الدورة الأولمبية تركب دسلاطات يصفها المهرجان بأنه أكثر من رائع

وقال سموه أن حفل الافتتاح جاء متناسبا مع الاستعدادات والترتيبات العامة للدورة والتي تتهيأ من نجاحها .. وهي بالتأكيد نجاح للحركة الأولمبية وكل وهذا ما نتطلع إليه.

كما أبدى سمو الأمير تركي بن سلطان إعجابه بخلل افتتاح الدورة والاستعراضات التي قدمتها الفرق الأمريكية .. ودفعة التنظيم في دخول وخروج الفرق المشاركة مما أضفى على المهرجان البهجة والروعة.

وقال سموه أنه يأمل أن تأتي مسابقات الدورة بعقل هذا المستوى الرائع من الدقة والتنظيم.

كذلك عبر سمو الأمير سلطان بن سلمان الذي حضر حفل الافتتاح أيضا .. عن مساعته لما شاهدته ووصفه بأنه شيء رائع وغاية في الدقة والتنظيم وأنه مؤشر طيب على نجاح الدورة.

أشاد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية بلوس انجلوس .. بالمستوى الرائع الذي ظهرت به مراسم افتتاح الدورة الأولمبية الثالثة والعشرين باستاد كوليزيوم بلوس انجلوس أمس الأول.

وأشاد سموه أيضا بالتنظيم الرائع لبرامج حفل الافتتاح التي جاءت على أعلى المستويات من الدقة والإخراج البديع الذي حاز إعجاب الجميع ..

في أروع مهرجان أولمبي في التاريخ :

ريجان يفتح دورة الألعاب الأولمبية الثالثة والعشرين

ستاد الكوليزيوم يشهد أروع الاستعراضات المهيبة والباذخة

تكاليف حفل الافتتاح بلغت ٥ ملايين دولار

استقبلت لوس انجلوس على طريقتها الخاصة الدورة الثالثة والعشرين للألعاب الأولمبية إذ جلت من حفل الافتتاح أمس الأول السبت في استاد الكوليزيوم عروضا رائعة أجراها بوليفود .. وقد استمر العرض أربع ساعات تحت شمس حارقة طفت على كل الاضواء الكاشفة واستخدمت فيه بأخراج ممتاز كل عناصر التماثيل التي تقف فيها منذ زمن طويل عاصمة السينما.

ولم يتنقص شيء في الديكور العظيم في الاستاد الأولمبي .. لا الأعلام التي يتحركون في خطوط منظمة مثل مسرحية موسيقية ولا حضور الرئيس الأمريكي الذي جلس خلف زجاج منصفه بعيدة لإجراءات الأمن ولا التشويق الذي تثيره الشعلة الأولمبية حيث حملتها جينا مكيل حبيدة جيسي أوبير الأسطوري ورافر جونسون في لوس انجلوس ولا الانتماء مع أدوين موسيس الذي شله الزحف والموسيقى التي وضعها المشاهير مثل بيتهوفن.

وعمل ذلك فقد حملت مولود الشعلة حتى اللحظة الأخيرة قبل أن تسلمها إلى لوس انجلوس.

وأحدث نحو ٨٨ ألف متفرج في استاد الكوليزيوم ولم يضيئوا ذراعا بأن ينتظروا في الحر الشديد حفل الافتتاح الذي تكلف خمسة ملايين دولار ضيفا أعين منظم الحفل لعبداد ووير .. إذ جعل منتج الملقات التلفزيونية (جوني) الذي تلت نحو خمسمائة فيلم وفاز بمائة وخمسين جائزة من بينها جائزة أوسكار .. من هذا الاحتفال تحيرا صادقا عن الطريقة الأمريكية في الحياة . كما سعى على حد تعبيره إلى إغراب عن روح الألعاب الأولمبية . واستأجر جمهور الكوليزيوم أن يحد يروض الحاضرين ومن من نجوم لعدا . وعندما

ثلاث منتخبات عربية لكرة القدم

في أولى لقاءاتها التمهيدية اليوم

تبدأ اليوم .. الاثنين .. مباريات اليوم الثاني لدور الـ ١٦ في كرة القدم ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية الحالية حيث يلتقي منتخبنا السعودي مع المنتخب البرازيلي في ستاد .. باسانديا .. في .. روز بادل ..

ويلعب المنتخب العراقي مع المنتخب الكندي باستاد .. هارفارد .. في .. بوسطن .. كما يلتقي منتخب المغرب مع المنتخب الألماني الغربي باستاد .. انغورد .. في .. بابلو ايلت ..

ويتقابل المنتخب اليوناني مع منتخب الكاميرون على استاد البحرية في .. انابوليس ..

وبذلك تشارك ثلاث منتخبات عربية في مباريات الد ..

ويشارك منتخبنا في هذا الدور في مجموعة تضم أيضا كلا من البرازيل والمغرب وألمانيا الغربية.

ويلعب المنتخب ميارات الثانية يوم الأربعاء بعد غد مع المغرب ومياراته الثالثة مع ألمانيا الغربية يوم الجمعة القادم.

أما المنتخب العراقي فقد وصل إلى لوس انجلوس بعد أن لعب في الدور التمهيدي ضمن المجموعة الآسيوية الثانية التي احتل المرتبة الأولى فيها عقب تعادله مع منتخب البحرين وفوزه عليه مرة أخرى وتعادله مرتين مع منتخب دولة الإمارات العربية المتحدة.

وفي الدور النهائي يستاقفورة احتل الفريق العراقي المرتبة الثانية في مجموعة اثر فوزه على تايلاند وعلى ماليزيا وعلى اليابان وضارته أمام المنتخب القطري وفوزه أخيرا على كوريا الجنوبية.

ويلعب المنتخب العراقي ميارات الثانية مع الكاميرون يوم الأربعاء القادم والثالثة يوم الجمعة القادم مع يوغسلافيا.

وقد وصل المنتخب المغربي إلى دورة لوس انجلوس بعد أن لعب ضمن المجموعة الآسيوية وتعادل سلبيًا مع منتخب غينيا ثم فاز عليه مرة ثانية وفاز على السنغال وتعادل مع فريق نيجيريا ثم فاز عليه مرة أخرى.

ويلعب المنتخب المغربي ميارات الثانية مع المنتخب السعودي يوم الأربعاء القادم كما يلعب ميارات الثالثة مع البرازيل يوم الجمعة.

منتخب الرماية القطري يبدأ المسابقات اليوم

يخوض المنتخب الأولمبي القطري للرماية أولى مسابقاته بالدورة الأولمبية بلوس انجلوس اليوم الاثنين حيث يشترك في مسابقة الرماية بالبنديقية . ويشارك المنتخب في مسابقتين ذات الستين طلقة من وضع الرقود وكذلك مسابقة المسدس السريع الطلقات . ويحتل المنتخب القطري في هذه المسابقة أربعة لاعبين . وصرح السيد جاد ياسين حسن مدرب المنتخب بأن المنتخب استعد لهذه الدورة .



لوس انجلوس
صالح الحمودي

كابتن المنتخب السعودي :

يكفيانا فخرا أن نحمل اليوم اسم مملكتنا وسنكون جديرين بهذا الشرف العظيم

أبدى اللاعب صالح خليفة كابتن منتخبنا الوطني الذي سيؤدي زمامه اليوم أمام المنتخب البرازيلي .. أبدى أرتيبلحه للمعنويات العالية لزملائه.

وقال كابتن المنتخب أن الرماية التي لقيانها منذ فترة طويلة .. والأمل العريضة لجامهيننا إلى جانب اسم مملكتنا .. كل هذا كليل بأن يدفعنا لخوض مباراة اليوم بكل شات وحماس لتقديم عرض يتناسب مع كل هذا .. وتلقي كبيرة في زملائي الذين لن يدخروا جهدا اليوم.

أما عن الفوز والكسب فهذا ما نتقنيه ظروف المباراة .. ولكننا نسلح بروح جادة نسمى للفوز وهذا ما نأمله بأن الله ..

وأضاف كابتن منتخبنا أن جميع أفراد الفريق يسودهم الشعور بالتنازل والارتياح والثقة بالنفس إلى جانب لياقتهم العالية .. وكفيانا فخرا أننا أول منتخب يشارك في الأولمبياد .. وهذا يكفي بأن نكون جديرين بهذه المسؤولية أن شاء الله ..

ماجد عبد الله :

مباراة اليوم لا تقلق كثيرا عن غيرها .. وزملائي في حالة طيبة

توجيه كبير ببعثات الصين ويومانيا

حظي الرياضيون من رومانيا والصين بكثير قدر من الترحيب الجماهيري في افتتاح الأولمبياد الحالية الماضية . وقد ارتفعت التهاتات ويوقف اغلب متفرج التصفيق للرياضيين من رومانيا والصين أثناء عرض الفرق المشاركة في الأولمبياد . وقد بعثت الصين بفرق سكن من ٢٢٥ رياضيا إلى الدورة التي تعد أول أولمبياد تشترك فيه منذ عام ١٩٥٢ أما رومانيا التي بعثت بفرق من ١١٢ رياضيا فقد حظت بالترحيب باعتبارها الدولة الوحيدة في الكتلة الشرقية التي تحدثت قرار الاتحاد السوفيتي بمقاطعة أولمبياد لوس انجلوس .

أكد اللاعب ماجد عبد الله نجم منتخبنا الوطني لكرة القدم والذي سيخوض هو وزملاؤه اليوم تجربتنا الأولمبية الأولى لأول مرة في تاريخ الأولمبياد .

أكد ماجد بأنه سيؤدي اليوم مع زملائه إلى أداء مباراة جيدة تتناسب مع الثقة التي منحنا إياها .

وقال باننا سنكون جديرين بهذه المسؤولية الملقاة علينا .

وأضاف ماجد قائلا : أننا نسلح مباراة اليوم دون أي رهبة وتكون مستقيم كل ما لدينا ولا شك سنؤدي ثمار جهودنا بأن الله ..

وقال ماجد سألعب مباراة اليوم على أنها لا تختلف كثيرا عن المباريات العديدة التي خضناها من قبل .. ولا شك أن ترويق الله سيكون بجانبنا .. ولرب جماهيرنا الوفية تعرفون معنا بأن الله ..

الزيتاني لجماهيرنا بالمملكة :

اطمئنوا فسنقدم عرضا يتناسب مع تطلعاتكم
لأعبو المنتخب في حالة جيدة ومصممون على عرض جديد

طوال الفترة الماضية من التظلل على هذا التمس وقد نجحنا بفضل الله في هذا إلى حد كبير.

وأبدى الزيتاني ارتياحه للحالة المصنوية للاعبين وتقدمهم بانفسهم .. وتصميمهم على تقديم عرض جيد يتناسب مع الآمال المعقودة عليهم وقال الزيتاني أن هذه الحالة التي يشع بها اللاعبين تعود إلى الدعاية التي يلقونها هنا حاليا من مسئولين من البعثة ول مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان .. واختمم الزيتاني قائلا : أنه هنا أن لأمعن جماهيرنا الوفية في مملكتنا الحبيبة .. واقول لهم اطمئنوا سنكون عند حسن ظنكم بنا .

أكد مدربنا الوطني خليل الزيتاني .. مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم .. بأن منتخبنا سيخوض مباراة اليوم بشكوية جيدة من اللاعبين .. وهي الشكوية التي استلار عليها وقبل فترة خضموا خلالها للبعد من التدريبات المكثفة تحقق لهم انتاعها الانسجام الكامل وارتفاع معدل اللياقة لديهم .

وقال الزيتاني أن اللاعبين مصممون على تقديم عرض جيد اليوم بعيدا عن أي اعتبار للفريق الذي سيلاقونه .. بل سيلعبون اليوم واضعين في اعتبارهم الفوز أولا واعتقد أنهم سيسبون ذلك منذ بداية المباراة .

وأضاف الزيتاني أن لاعبينا لا يلقون كلاما عن المنتخب البرازيلي .. وأن ما يتكلمهم فقط هو الخبرة الكافية وهو ما حرصنا



إجراءات أمن مشددة
أثنان من رجال شرطة مدينة لوس انجلوس يقومان بحراسة المدخل الرئيسي لاستاد كوليزيوم قبيل افتتاح الدورة الأولمبية الثالثة والعشرين . (أ ب - صورة هافيتي - عكاظ)

هكذا أصل الأصل

مَكِّيَّاتٌ مِّتْسُوْبَةٌ
الْأَهْدَأُ صَوْتُ عَلَى
الشَّرْكَهَ السَّعُودِيَّةَ لِلْإِكْتِرَافِيَّاتِ

[illegible]

عصابة تستخدم مسدس

وقد انتقل القطع المروضة من مرابا أبي فير فريق من الخلفاء المصريين والعرب والغربيين ومن بين التلال المروضة أحد المدافع المثلثة والعشرين التي كانت على ظهر سفينة القيادة لوربان وإقامة معبدة كانت تستخدم كعمالة لدفعة السفينة نقش عليها اسم السفينة الفريدة لوربان رويال . وقد تمكن الخلفاء من تعيين موقع الدفة التي يبلغ ارتفاعها ١٢ مترا وتزن أكثر من ٥٥ طنا .

إخفاف في سقوة الضحايا

ضبط عصابة مكونة من ثلاثة أشخاص قامت بـ

بمسلمات وعربية !

رجال المباحث اشار الى ان التتبع الثلاثة

في اهل افطار، عنوا كالت سلافي ومطعم في

وعندما أجد على نفسي راتاً في سن
الوشم أن أعرف لماذا أنا الوحيد الذي
الوصف في هذا الوصف ولم يكن يعلاني
بالأية.

● الحقيقة المرة التي مرهنا على
مفلس وتحمّل وزيرا في أثنائ
شحات ففلا. فقد كان أي يتسلل في
الشواوع. ولم يكن هذا المر الذي
أعجب الا نتاج من تلك اليد الذي
شوعت صوريها امام جميعه ومتني
في حقوقي. فنادا لتعلمي الجاه
أصابع على نشر في بامقارم. أنا

**طوكيو تستقبل
الصفوف بالاصحاب**

[illegible]

١٨٧٨ دولار تسببها في الانخفاض في مزارع الزراف وحفظ
التواجر. ١٢٠٠ دولار لرحلة شوي السهل.
وخلصت الدراسة الى ان نفقات الزواج بين البدوا
النقدية التي يحصل عليها العريس والعريس من الاقارب
والاصدقاء و ١٩٤٠٠ دولار منها ١١٠٠٠ دولار من
العريس و ٨٤٠٠ من العريس.

طُبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

100